

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**“CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN
DE SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR
CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023”**

TESIS

Presentado por:

Bach. Daniela Lila Vargas Luna.

Asesor:

Dra. Keily N. Medina Bejar.

Para obtener el título profesional de:

ARQUITECTO

TACNA - PERÚ

2023



DECLARATORIA JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo, Daniela Lila Vargas Luna, en calidad de Bachiller de la Escuela Profesional de Arquitectura y urbanismo, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de la Universidad Privada de Tacna, identificada con DNI N° 70818660, declaro bajo juramento la autenticidad del tema de tesis de pregrado de mi persona, denominado:

“CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023”

Asesorado por: Dra. Keily N. Medina Bejar.

Es un tema original elaborado por mi persona y no existe plagio de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación sea nacional, extranjera o presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, a su vez declaro la autenticidad de los datos consignados y todos los documentos adjuntos para el traite de Título a Nombre de la Nación.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación bajo Normas APA vigente, asimismo ratifico que soy plenamente consiente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad, así como de las connotaciones éticas, legales involucradas y vigentes.

Tacna, noviembre 2023

Bach. Daniela Lila Vargas Luna

DNI: 70818660



Huella

Dedicatoria

A mis padres, por haberme forjado como la persona que soy, su amor y constante aliento me impulsaron a perseguir mis metas. A mi hermano, cuyo apoyo, amistad y comprensión me han sostenido durante este viaje. A todos ustedes, mi gratitud eterna por ser mi fuente de fuerza y mi razón para esforzarme siempre. Este logro es tan suyo como mío.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a mi asesora, por su orientación, apoyo constante y valiosos consejos a lo largo de este proceso de investigación. Su orientación fue fundamental para llevar esta tesis a buen puerto.

También quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad Privada de Tacna, por brindarme la oportunidad de crecer académica y personalmente.

A todos, mi más profundo agradecimiento por haber sido parte de este viaje académico.

Resumen

La investigación se centra en un tema relevante de la sociedad contemporánea: el envejecimiento de la población. Con el aumento de la expectativa de vida, cada vez más personas llegan a la tercera edad y, en muchos casos, requiriendo acceder a servicios de atención y cuidado en centros para adultos mayores. Sin embargo, el proceso de envejecimiento y la mudanza a estos centros pueden ser experiencias desafiantes tanto para los adultos mayores como para sus familias. Además, se vincula esta investigación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, el objetivo de Salud y Bienestar. El objetivo principal es investigar cómo el diseño y la planificación de espacios en estos centros pueden influir en la calidad de vida y el bienestar de los residentes mayores. Se busca comprender cómo los aspectos arquitectónicos, como la distribución de habitaciones, la accesibilidad y la disposición de espacios compartidos, pueden afectar la percepción de "hogar" de los adultos mayores en estos entornos.

Uno de los hallazgos destacados la importancia del apego al hogar anterior por parte de los adultos mayores. Muchos de ellos enfrentan una mudanza forzada o voluntaria a estos centros, y a menudo se aferran a objetos y recuerdos de sus hogares anteriores como una forma de mantener su identidad y bienestar emocional. Por lo tanto, el diseño arquitectónico debe considerar esta necesidad de preservar elementos significativos de sus vidas anteriores. Se argumenta que la calidad del entorno físico puede influir en la salud mental y emocional de los adultos mayores y en su capacidad para participar activamente en la vida comunitaria. La metodología empleada en este estudio se basa en un enfoque cualitativo, centrado en un estudio de caso realizado en el Hogar para Adulto Mayor San Pedro. Para recopilar información, se aplicaron diversas técnicas, como el análisis de documentos, la observación no participativa, entrevistas semiestructuradas y la elaboración de mapas. Asimismo, la investigación se caracteriza por su enfoque acción- participativa, lo que permitirá profundizar en la relevancia de los factores que influyen en la creación de un entorno hogareño y acogedor para los adultos mayores durante su estancia en el centro.

En otras palabras, se busca contribuir al desarrollo de estrategias y recomendaciones para crear entornos más amigables para la población adulta mayor en centros de cuidado. Reconoce que la arquitectura y el diseño pueden desempeñar un papel crucial en el proceso de envejecimiento activo y en la promoción de una mejor calidad de vida en la tercera edad.

Palabras clave: Condicionantes arquitectónicos, sensación de hogar, adulto mayor, centro para el adulto mayor, bienestar, objetos personales, mudanza, calidad de vida, bienestar emocional, accesibilidad.

Abstrac

The research focuses on a relevant topic in contemporary society: the aging of the population. With the increase in life expectancy, more and more people are reaching old age and, in many cases, requiring access to care and attention services in centers for older adults. However, the aging process and moving to these facilities can be challenging experiences for both older adults and their families. In addition, this research is linked to the Sustainable Development Goals, in particular, the Health and Wellbeing objective. The main objective is to investigate how the design and space planning in these centers can influence the quality of life and well-being of older residents. We seek to understand how architectural aspects, such as room layout, accessibility, and the layout of shared spaces, can affect older adults' perception of "home" in these environments.

One of the findings highlighted the importance of attachment to the previous home by older adults. Many of them face a forced or voluntary move to these centers, often clinging to objects and memories from their previous homes as a way to maintain their identity and emotional well-being. Therefore, architectural design must consider this need to preserve significant elements from their previous lives. It is argued that the quality of the physical environment can influence the mental and emotional health of older adults and their ability to actively participate in community life. The methodology used in this study is based on a qualitative approach, focused on a case study carried out at the San Pedro Elderly Home. To collect information, various techniques were applied, such as document analysis, non-participatory observation, semi-structured interviews and mapping. Likewise, the research is characterized by its descriptive-analytical approach, which will allow us to delve deeper into the relevance of the factors that influence the creation of a homely and welcoming environment for older adults during their stay at the center.

In other words, it seeks to contribute to the development of strategies and recommendations to create friendlier environments for the older adult population in care centers. It recognizes that architecture and design can play a crucial role in the active aging process and in promoting a better quality of life in older people.

Keywords: Architectural conditions, feeling of home, older adult, center for the elderly, well-being, personal objects, moving, quality of life, emotional well-being, accessibility.

Índice de contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de autenticidad.....	2
Resumen.....	5
Abstrac.....	6
Índice de contenido	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	10
ÍNDICE DE FIGURAS	10
Introducción	12
Capítulo I.....	14
1. El Problema de la Investigación.....	14
1.1. Descripción de la Situación Problemática	14
1.2. Formulación del problema	15
1.2.1. Problema General.....	15
1.2.2. Problemas Específicos	16
1.3. Objetivo de la Investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación.....	16
1.4.1 Teórica	17
1.4.2 Metodológica.....	17
1.4.3 Práctica	18
1.5. Importancia de la Investigación	19
1.6. Viabilidad de la Investigación.....	20
1.7. Limitaciones del estudio.....	21
Capítulo II	22
2. Marco de Referencia.....	22
2.1. Antecedentes Históricos	22

2.2.	Antecedentes de estudios similares	24
2.2.1.	A nivel internacional	24
2.2.2.	A nivel nacional	25
2.3.	Antecedentes normativos	27
2.3.1.	Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)	27
2.3.2.	Reglamentos y Normas	29
2.4	Bases teóricas	30
2.4.1.	Condicionantes Arquitectónicos	30
2.4.2.	Sensación de Hogar	35
2.5	Conceptos de categorías	37
Capítulo III	40
3.	Marco metodológico	40
3.1.	Tipo y diseño de la investigación	40
3.2.	Escenario de investigación	42
3.3.	Muestreo.....	44
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.5.	Método de análisis cualitativo de datos	48
3.5.1.	Descripción del trabajo de campo	49
-	Entrevista semiestructurada.	49
-	Observación y toma de fotografías.....	50
-	Fichas de observación	50
Capítulo IV	53
3.	Resultados.....	53
4.1.	Resultados a la pregunta específica 01	53
4.1.1.	Resultados alcanzados del instrumento de entrevista	53
4.2.	Resultados a la pregunta específica 02	61
4.2.1.	Resultados alcanzados del instrumento de entrevista	61
4.3.	Resultados a la pregunta específica 02	71
4.3.1.	Resultados alcanzados del instrumento de entrevista	72

Discusión	83
Propuesta	89
Conclusiones	99
Recomendaciones.....	101
Referencias Bibliográficas.....	103
Anexos	106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Aplicación de la iluminación para el diseño arquitectónico	32
Tabla 2: Colindantes “Centro para el Adulto Mayor Sn Pedro”	42
Tabla 3: Tabla de muestreo de entrevistados	44
Tabla 4: Esquema metodológico	45
Tabla 5: Esquema de la primera etapa de la investigación	46
Tabla 6: Esquema de la segunda etapa de la investigación	47
Tabla 7: Esquema de la tercera etapa de la investigación	48
Tabla 8: Esquema de preguntas en la entrevista.....	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Muestra de la iluminación en el diseño.....	32
Figura 2: Relación de la independencia y socialización con el diseño.....	35
Figura 3: Proceso de sensación y percepción.....	36
Figura 4: Proceso de diseño metodológico.....	41
Figura 5: Ubicación de “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	42
Figura 6: Vista frontal de “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	43
Figura 7: Proceso de codificación de datos de la entrevista semi estructurada.....	51
Figura 8: Categorías utilizadas en la codificación de entrevista.....	52
Figura 9: Esquema de relación de espacios del “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	55
Figura 10: Esquema de observación de “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	56
Figura 11: Esquema de observación de “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	61
Figura 12: Esquema de observación de “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	64
Figura 13: Esquema de observación de “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	69
Figura 14: Esquema de observación de “Centro del Adulto Mayor San Pedro”.....	77
Figura 15: Diagrama de relaciones entre zonas para un Centro del Adulto Mayor.....	90
Figura 16: Estrategias de diseño para una habitación compartida.....	91

Figura 17: Estrategias de diseño para una habitación individual.....	92
Figura 18: Estrategias de diseño para una sala de televisión.....	94
Figura 19: Estrategias de diseño para la zona de recreación.....	95
Figura 20: Estrategias de diseño para la zona ocupacional.....	97
Figura 21: Plantilla de ficha de valoración integral para un Centro del Adulto Mayor.....	98

Introducción

En el contexto del envejecimiento de la población, es fundamental comprender cómo el diseño y la planificación de espacios pueden influir en la calidad de vida y bienestar de esta población particular. A través de un análisis exhaustivo de los diferentes aspectos arquitectónicos que impactan en la percepción de hogar del adulto mayor, se busca identificar estrategias y recomendaciones para crear entornos accesibles, seguros y confortables que promuevan su autonomía, comodidad y felicidad en los centros destinados al adulto mayor; se busca contribuir al desarrollo de espacios habitables que satisfagan las necesidades específicas, fomentando un envejecimiento activo y una mejor calidad de vida en esta etapa.

A pesar de las circunstancias de los últimos años la población del adulto mayor presenta un incremento, lo que conlleva a una situación de oscilación en su calidad de vida. Siendo muchas veces considerados socialmente invisibles y olvidados por la sociedad. Antes de la pandemia por COVID-19 la Organización Mundial de la Salud había pronosticado que la proporción de personas mayores de 60 años en el mundo se duplicaría entre 2000 y 2050, pasando del 11% al 22%. Sin embargo, si comparamos el informe técnico del Instituto Nacional de Estadística e Informática de octubre a diciembre de 2019 (INEI 2020) la proporción de adultos mayores en la población era del 12,4%. En cuanto al informe técnico de octubre a diciembre de 2022 (INEI 2023), esta proporción ha alcanzado al 13,3%. Esto indica que, a pesar de la pandemia y tras dos años de confinamiento, el porcentaje de adultos mayores en la población no ha disminuido como se esperaba, sino que ha seguido en aumento. Actualmente en el Perú 3 345 552 de los habitantes del país pertenecen a la población de adultas mayores (PAM), lo que equivale al 10,4% de la población total. Por lo que se refiere a la población esta envejece a pasos acelerados y es fundamental tener un lugar donde además de la residencia se les brinde ciertos servicios y atención.

El concepto de un entorno favorable y accesible es tan importante que incluso la Organización Mundial de la Salud (OMS 2018) ha adoptado este enfoque al modificar la definición de discapacidad. La nueva clasificación de discapacidades propuesta por la OMS presenta un concepto más amplio y complejo. Se considera que una persona tiene limitaciones en su capacidad de realizar actividades cuando estas limitaciones no pueden ser compensadas por su entorno. Esto resulta en restricciones en la participación y en la dependencia de la ayuda de otras personas para llevar a cabo las actividades diarias. Este concepto implica la interacción entre el individuo, su estado de salud y la capacidad de su entorno para promover o limitar su autonomía.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible están estrechamente relacionados, específicamente el objetivo tres: Salud y Bienestar, que aborda el asegurar que todas las personas, independientemente de su edad, tengan acceso a una vida saludable y a servicios de atención médica donde se promueva su salud mental y bienestar físico. Las residencias para adultos mayores como las conocemos son lugares donde los ancianos pueden “mudarse” de forma permanente o temporal para vivir de manera segura y cómoda mientras reciben la atención y los cuidados necesarios para su edad. Dicho esto, existe una serie de condicionantes arquitectónicos que pueden incidir en la percepción de sentirse en un hogar por parte de los adultos mayores, debido a su relación con el bienestar emocional, que evite sentir desorientación en un entorno desconocido. Poco se habla del desequilibrio, la tristeza y el trauma que trae este desplazamiento ya sea forzado o voluntario, según Connellan (2018) muchas veces los adultos mayores se aferran a una pequeña colección de objetos personales como fotografías, muebles, etc. con los que relacionan recuerdos y experiencias de mucho valor sentimental.

Ante esta situación, la investigación se enmarca bajo la línea de investigación de diseño, innovación y habitabilidad. Se tiene como objetivo entender como los condicionantes arquitectónicos inciden en la sensación de hogar del adulto mayor. El marco metodológico utilizado es a través de un enfoque cualitativo, con estudio de caso, siendo el Hogar para Adulto Mayor San Pedro. Para la recolección de datos se utilizó técnicas tales como: Análisis documental, observación no participativa, entrevistas semiestructuradas y mapeo. De la misma manera, el nivel de la presente investigación es descriptivo-analítico, esto permitirán ahondar en la importancia de los condicionantes y su influencia en adultos mayores para crear un ambiente hogareño y acogedor durante su residencia. Es importante considerar en el diseño arquitectónico características de una arquitectura inclusiva y empática que restablezca su calidad de vida y desarrolle un envejecimiento activo y se deje de ver la vejez como una dificultad, sino como una oportunidad para seguir creciendo y aprendiendo con ello a reducir la carga sobre los sistemas de atención médica fomentando la participación activa en la vida comunitaria.

El desarrollo de la investigación da inicio en el capítulo I donde se expone la problemática general. Seguidamente, en el capítulo II, se tiene el marco teórico donde se amplía la información de antecedentes y conceptos. En el capítulo III, refiere al diseño metodológico a emplear. Finalmente, en el capítulo IV, se realiza la redacción de las conclusiones y recomendaciones obtenidas que darán respuesta a las preguntas de investigación y objetivos.

Capítulo I

1. El Problema de la Investigación

1.1. Descripción de la Situación Problemática

En las actuales investigaciones relacionadas con la percepción de la sensación de hogar en adultos mayores, es evidente ver un enfoque predominante en las cualidades del diseño en lugar de considerar las percepciones del usuario. Esto ha llevado, en algunos casos, a la creación de entornos que carecen de calidez y personalidad, lo cual es un enfoque incorrecto. Es esencial reconocer que ambas perspectivas, es decir, las cualidades del diseño y las percepciones del usuario, deben estar interconectadas para lograr un entorno habitable adecuado para esta población envejecida.

Es importante señalar que la mayoría de las tesis y proyectos de investigación relacionados con los equipamientos de hogares para adultos mayores tienden a tener un enfoque predominantemente proyectual, centrado en la planificación física y el diseño. Lo que conlleva a una falta de aproximación investigativa adecuada, por tanto, existe una notoria brecha de conocimiento que requiere más investigaciones de carácter investigativo. Estas investigaciones deberían abordar una variedad de aspectos, como el estudio de las percepciones de los adultos mayores sobre sus entornos habitacionales, la evaluación de la eficacia de los diseños existentes en función de sus necesidades y preferencias, la exploración interdisciplinaria que combine campos como la psicología y el diseño que puedan mejorar la calidad de vida de esta población.

El enfoque teórico en este estudio destaca las diversas perspectivas que revelan cómo los adultos mayores se relacionan con su entorno, especialmente en los hogares de cuidado. Según Steenwinkel, et al. (2012), la arquitectura y el diseño pueden jugar un papel importante en cómo los adultos mayores se sienten seguros y cómodos en estos entornos. Sin embargo, en muchas ocasiones, los adultos mayores se sienten desplazados y no viven en viviendas que se adapten a sus necesidades, lo que afecta negativamente su percepción de hogar. Para comprender mejor cómo los factores arquitectónicos influyen en la percepción de hogar de los adultos mayores, es esencial explorar diferentes dimensiones.

Eijkelenboom, et al. (2017) nos proporcionan una visión útil al dividir el concepto en tres aspectos clave: factores psicológicos, relaciones sociales y espacio privado y público. Los factores psicológicos incluyen hábitos, independencia y control, que son esenciales para que los adultos mayores se sientan cómodos y en control de su entorno. Las relaciones sociales, que involucran la interacción con el personal, familiares, otros residentes y, en ocasiones, incluso mascotas, juegan un papel vital en la percepción de hogar de los adultos mayores. El tercer aspecto se relaciona con el espacio privado y público. La habitación individual se convierte en un espacio personal y sagrado, donde los adultos mayores guardan sus pertenencias personales y establecen una conexión con su historia y sus recuerdos. Además, los espacios comunes, como áreas de actividades y talleres, también influyen en cómo los adultos mayores se sienten en su entorno.

Además, Méndez (2020) señala que el apego al lugar es una respuesta automática ante una mudanza, y Connellan (2018) argumenta que el proceso de mudanza siempre altera el equilibrio de los adultos mayores, lo que a menudo conduce a la tristeza y al trauma. Los objetos personales, como fotografías o muebles, se convierten en puntos de anclaje emocional en esta transición.

Leung, et al. (2021) concluyen que los hogares para ancianos juegan un papel importante y permanente para el apoyo de los síntomas que trae la edad como es la disminución de la capacidad cognitiva funcional y movilidad limitada mediante la implementación de condicionantes arquitectónicos y tomando en cuenta la opinión de los mismos residentes de otros hogares para ancianos quién mejor que ellos para identificar las falencias que existen.

La identificación del problema radica en la pregunta de ¿Cómo los condicionantes arquitectónicos inciden en la percepción de sensación de hogar de los ancianos que son residentes en hogares para adultos mayores? Por consiguiente, no está del todo claro los condicionantes arquitectónicos se encuentran vinculados con la sensación de hogar. Con ello reflexionar sobre dichas relaciones que buscan dar importancia al adulto mayor y su lugar de residencia definitiva.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo los condicionantes arquitectónicos inciden en la percepción de sensación de hogar de los ancianos que son residentes en hogares para adultos mayores?

1.2.2. Problemas Específicos

- PE01: ¿Cuál es la relación entre la calidad del espacio y el apego al hogar?
- PE02: ¿Cuál es el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional?
- PE03: ¿Cómo es la espacialidad con relación al vínculo familiar?

1.3. Objetivo de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Entender cómo los condicionantes arquitectónicos inciden en la percepción de sensación de hogar de los ancianos que son residentes en hogares para adultos mayores. Caso: Hogar para Adulto Mayor San Pedro.

1.3.2. Objetivos específicos

- OE01: Identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar.
- OE02: Determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional.
- OE03: Entender la espacialidad con relación al vínculo familiar.

1.4. Justificación de la investigación

La justificación de la presente investigación se enfoca en aspectos relacionados con temas de interés. Esta investigación busca reevaluar la configuración e interacción de estos aspectos con su entorno, y abordar la falta de criterios arquitectónicos y la escasez de espacios que tienen un impacto significativo en la percepción de la sensación de hogar. En respuesta a la problemática identificada, es necesario llevar a cabo una investigación que explore las nuevas

tendencias en cuanto a condicionantes arquitectónicos que puedan influir en la experiencia de los adultos mayores al ingresar a un centro para el adulto mayor. El objetivo es que se sientan en un ambiente que realmente perciben como su hogar, lo que a su vez mejoraría su calidad de vida.

1.4.1 Teórica

En esta sección, se explican las bases teóricas que fundamentan la investigación.

Se busca explorar el bienestar emocional de los ancianos residentes en asilos de ancianos, centrándose en cómo su entorno físico y social influye en su percepción de sensación de hogar. Esta investigación tiene una sólida base teórica que se sustenta en diversas teorías relacionadas con la psicología del envejecimiento, el bienestar emocional y los condicionantes que influyen en el adulto mayor para que perciba la sensación de hogar.

La Teoría Socioemocional del Envejecimiento de Carstensen (2010) señalan que las personas mayores pueden enfocarse en experiencias emocionales positivas y en relaciones significativas, lo que puede afectar su bienestar emocional. El entorno físico en el que los ancianos residen desempeña un papel vital en su bienestar emocional; la percepción de la privacidad, la seguridad, la accesibilidad y las oportunidades de interacción social en el entorno residencial pueden afectar directamente la calidad de vida emocional de los ancianos.

Asimismo, no solo se analiza los condicionantes arquitectónicos como un ámbito innovador que estudia la relación entre los parámetros arquitectónicos y el cómo funciona la mente de los adultos mayores para que logren desarrollar sensaciones y estímulos que los ayuden a sentir la sensación de hogar; logrando así desarrollar una herramienta esencial que apoyaría al desarrollo del proceso de diseño en años posteriores. Al enfocarse en la promoción de la salud mental y el bienestar en la población anciana, esta investigación tiene el potencial de influir en la creación de entornos más saludables y en la mejora de la calidad de vida de los ancianos en Hogares para el adulto mayor, en consonancia con los principios y metas del ODS número 3: Salud y Bienestar.

1.4.2 Metodológica

En esta parte, se exponen las razones para utilizar un enfoque cualitativo y

los métodos específicos elegidos para llevar a cabo la investigación.

La elección de un enfoque metodológico cualitativo en esta investigación contribuirá a la comprensión actual sobre el bienestar emocional de los ancianos en contextos de Hogares para adulto mayor. Los resultados de este estudio tendrán la capacidad de enriquecer la literatura existente al proporcionar una visión más profunda y holística de las percepciones de los propios residentes. Además, los hallazgos podrían informar a los profesionales de la salud, el personal de atención y los diseñadores de entornos residenciales sobre cómo promover un ambiente emocionalmente favorable y centrado en las necesidades de los ancianos. Para lograr este propósito, se ha optado por emplear entrevistas semiabiertas como método principal de recopilación de datos, se basa en la necesidad de proporcionar a los participantes un espacio para expresar sus experiencias y perspectivas de manera amplia y enriquecedora. Las entrevistas semiabiertas permiten una estructura flexible que fomenta la conversación y la narración, lo que es esencial para explorar la complejidad de las emociones y el bienestar emocional de los ancianos residentes.

1.4.3 Práctica

En esta parte, se describen las aplicaciones prácticas y potenciales beneficios de la investigación.

En cuanto a la práctica profesional, los resultados obtenidos de las entrevistas semi abiertas no solo enriquecerán el conocimiento sobre el bienestar emocional en contextos de asilos, sino que también mostrarán una perspectiva auténtica y única que puede influir en la toma de decisiones y las prácticas de atención centradas en el bienestar de los ancianos.

Además, esta investigación proporciona conocimientos y recomendaciones específicas a los profesionales del diseño y la arquitectura. Les brinda una comprensión más profunda sobre cómo diseñar y mejorar los espacios arquitectónicos de los centros para el adulto mayor, con el objetivo de crear ambientes acogedores y familiares. Estos profesionales pueden aplicar estos principios en su trabajo, permitiéndoles crear entornos que promuevan la sensación de hogar y mejoren la calidad de vida de los residentes del centro. Además, al considerar las perspectivas y conocimientos de campos como la psicología, se puede abordar el impacto emocional y mental que estos espacios tienen en los residentes.

En cuanto a los estudiantes de pregrado, esta tesis les proporciona información actualizada y relevante sobre el diseño de espacios para adultos

mayores. Además, les ofrece una base teórica y metodológica sólida para llevar a cabo investigaciones futuras en el área de la arquitectura y el diseño centrado en el bienestar de los adultos mayores.

1.5. Importancia de la Investigación

El envejecimiento de la población es un fenómeno global y cada vez más personas mayores evalúan la posibilidad de vivir en un Hogar para Adulto Mayor que complazca sus necesidades y donde puedan sentir una sensación de hogar. Cuando se les arranca a los ancianos de su vida cotidiana y se le traslada a un centro de adulto mayor suelen sentirse desorientados y deprimidos, la falta de control en su entorno contribuye a emociones negativas. Sin duda es de suma importancia la investigación al ser un referente para diseños posteriores y permitirá acondicionar hogares de ancianos ya existentes con el fin de crear un ambiente acogedor que se asemeje a su hogar. Frank (2003) sostiene que “La casa está entre los grandes sistemas de arraigo”, dicho de otra manera el hogar es crucial en la construcción de nuestro sentimiento de arraigo, permitiendo establecer lazos con nuestro entorno y comunidad, este nos da un espacio de seguridad donde podemos desarrollarnos como individuos, esta misma idea de hogar es la que se desea lograr en los ancianos al momento de vivir en un hogar para adulto mayor, todo mediante la identificación de los condicionantes que logren incidir en la mente sin olvidarnos de lo más importante, la opinión del adulto mayor y su deseo por su independencia y autonomía contribuyendo de manera significativa en su calidad de vida.

La vivienda desempeña un papel de gran importancia en la vida del Adulto Mayor. Es el lugar más querido y simbólico, donde se encuentran valores y recuerdos significativos que se entrelazan con el espacio y los objetos. Envejecer en el propio hogar, dentro de la comunidad a la que se pertenece, en condiciones de bienestar y seguridad, es el deseo de los adultos mayores y también lo más conveniente desde la perspectiva de la sociedad.

Sin embargo, dado el aumento de la esperanza de vida, especialmente en las personas de 75 años en adelante, con un alto porcentaje de mujeres, es fundamental la institucionalización implementándolo con programas de información sobre los riesgos de accidentes y caídas, así como brindar los medios necesarios para prevenirlos. Esto contribuirá a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

Desde el campo del diseño, es importante considerar aspectos como la iluminación adecuada, la ventilación, la acústica y el sistema de climatización.

También se deben tener en cuenta las instalaciones de seguridad y alarmas, los equipamientos fijos y móviles, así como los materiales que se utilicen en función de sus formas, dimensiones, texturas y colores para brindar una mejor calidad de vida.

El tratamiento de los espacios influye directamente en la calidad de vida de las personas mayores, tanto en sus hogares como en los espacios públicos donde realizan sus actividades o se desplazan.

1.6. Viabilidad de la Investigación

La presente investigación es considerada viable al vincularse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se cuenta con referentes teóricos necesarios que justifican su relevancia en la actualidad en relación a las condicionantes arquitectónicas y la sensación de hogar.

Además de ser viables los instrumentos y métodos que permiten la indagación en el periodo de tiempo establecido para el desarrollo. La investigación se desarrollará en un plazo de cuatro meses haciendo uso de instrumentos que permitirán ahondar en la recopilación de información para su interpretación.

La metodología a emplear está basada en recopilación de datos en el formato de entrevista hacia Adultos Mayores que tenga interés en ingresar a un centro para el adulto mayor, además de personal médico que haya trabajado en alguna de estas instituciones, esto permitirá tener un panorama más claro de la percepción de hogar en las personas adultas mayores y las deficiencias que perciben, a partir de ello proponer condicionantes para mejorar la estructura y plan de atención, siempre de la mano de sus necesidades.

Para el adulto mayor la vivienda ocupa en su vida un lugar significativo, ya que es donde desarrolla su identidad, sentido de pertenencia y recuerdos con gran valor sentimental; es donde dan inicio las primeras relaciones interpersonales e intergeneracionales. Por ello, lo que se busca es que en un Centro para el adulto mayor ellos tengan esa misma percepción de hogar donde no tengan barreras arquitectónicas y realmente se sientan a gusto con el entorno. Si bien no todas las personas mayores tienen alguna discapacidad, el envejecimiento por naturaleza tiene por repercusión una disminución de las capacidades funcionales como la reducción de masa muscular, reacción tardía a los estímulos, etc. Por lo que la disminución o eliminación de estas barreras arquitectónicas aporta una importante seguridad y bienestar que es lo que más necesitan ellos en ese momento de cambio.

1.7. Limitaciones del estudio

Alcances

El alcance de esta investigación es exclusivo para la franja etaria de adulto mayor en la ciudad de Tacna, tomando como escenario de estudio el Hogar del adulto mayor "San Pedro". Lo que se busca es lograr identificar condicionantes que influyan en la sensación de hogar de los adultos mayores, a través de entrevistas que permitan ahondar en las sensaciones del adulto mayor.

Limitaciones

En cuanto a las limitaciones es necesario evidenciarlas al momento de abordar las entrevistas ya que se encuentran sujetas a la disposición del adulto mayor, así como los protocolos que la institución establezca para ejecutar las entrevistas requeridas.

Durante la recolección de información mediante entrevistas, se encontró una limitación significativa cuando el "Centro de Atención al Adulto Mayor San Pedro" no autorizó lo que se solicitó en la carta de presentación dirigida a la beneficencia de Tacna, indicando que los adultos mayores no pueden tener contacto con personas del exterior de igual forma el personal que trabaja en el centro, permitiendo solo el ingreso para fotografiar las instalaciones mas no a los adultos mayores residentes. Esto supuso una gran limitación para la investigación, lo que obligó a cambiar de usuarios para las entrevistas, se buscó a adultos mayores interesados en ingresar a un hogar para el adulto mayor, así como a personal que haya trabajado en un hogar para el adulto mayor para realizar las entrevistas correspondientes.

También se percibió un desafío al momento de realizar las entrevistas al adulto mayor, ya que había dificultad para entender las preguntas y sumado la disminución de la audición fue un reto comunicarse de forma clara; por lo que se procedió a utilizar un lenguaje más simple haciendo uso de ejemplos concretos para ayudarles a comprender mejor.

Capítulo II

2. Marco de Referencia

2.1. Antecedentes Históricos

La noción del asilo es sumamente antigua. Las civilizaciones si tenían una idea de retiro en la vejez. En la Edad Antigua, Platón, en su obra *La República* Robledo (2000). *La República*. UNAM admite que la vejez tiene sus debilidades y prevé para ella lugares de descanso. En Grecia, a partir del siglo VII, es el primer lugar donde se habla de instituciones caritativas destinadas al cuidado de ancianos necesitados Olguín (2000). Su origen se asocia fundamentalmente a prácticas de carácter religioso llevadas a cabo en la civilización griega. En la cual el privilegio del asilo se ejercía en los templos, altares, monumentos erigidos a los dioses, ya que eran considerados lugares sagrados y por lo tanto inviolables. En Roma se establece una primera caracterización del anciano al que consideran como un ser débil, incluso en los monasterios poco se diferenciaba de mendigos, lisiados y enfermos; para los ancianos era un total aislamiento, el cual implicaba la ruptura con el mundo. Los líderes romanos también podían retirarse a sus tierras a pasar tranquilamente el resto de sus vidas, sin embargo, no se desprendían de sus amigos y familia ni de sus propiedades; eran ellos quienes estaban a cargo de estas.

Por otro lado, en las culturas Pre Incas los adultos mayores eran respetados al ser considerados jefe de familia en los ayllus; en la época incaica a los ancianos se les consideraba en dos grupos, a los mayores de 60 años se les consideraba los “Purecc Macho” estos se dedicaban a orientar a la Juventus y asesorar a la clase dominante; los mayores de 80 años eran considerados los “Rocto Macho”; la protección del anciano dependía del producto del trabajo de la comunidad.

En la Edad Media los germanos, escandinavos y celtas asumen de manera diferente la vejez. En la primera fase de esta, la familia los podía auxiliar y en la segunda fase poco podía hacer la familia por ellos. Es entonces cuando los ancianos que tenían dinero y podían, pagaban un monasterio poniendo en salvación sus últimos días, alejándose del desprecio que generaban. La idea de retiro voluntario en la vejez se sigue expandiendo hasta el siglo IX, con el auge de los monasterios en donde se recibían a los ancianos. Los monjes se ven beneficiados con las donaciones de ancianos ricos retirados, pues podían tomar beneficio de las instalaciones que les

eran donadas. Sin embargo, para los ancianos pobres el retiro en un monasterio no era una posibilidad. En la edad moderna, hasta el siglo XIX, el pobre debe continuar trabajando mientras sus fuerzas se lo permitan y después su comunidad familiar lo mantendrá. Si vive solo, su situación lo llevara a ser catalogado dentro de la mezcla indistinta de inválidos, enfermos, huérfanos, locos y pordioseros de todas clases. A partir del siglo XI, los documentos ya empiezan a hablar de forma concreta sobre la vejez, la descubren y buscan sus causas y sus remedios. La mayor parte de asilos, hospitales, casa de retiro eran atendidos básicamente por personas religiosas, quienes creían en la necesidad de cuidar y ayudar a los ancianos.

En el Perú, las primeras instituciones que brindan servicios al adulto mayor surgen en la colonia como hospitales y hospicios dirigidos por congregaciones religiosas. Para 1834 fundada la Sociedad Benéfica de Lima, se crean establecimientos, cuya principal característica era la función de albergue, destacando el albergue Corazón de Jesús, el Manrique, Cataño y Ruiz Dávila. Es importante resaltar la construcción del Asilo Vicente Paul llamado hoy en día como Hogar Geriátrico. Creado el Seguro Social Obligatorio para obreros en 1936 por primera vez a los trabajadores se les asegura una atención médica para su adultez después de su jubilación.

En 1951 hubo una expansión respecto a la atención a través de seguro social, dando lugar a la creación de Sistema Nacional de Pensiones de la Seguridad Social en 1973, posteriormente las fuerzas armadas y policiales se suman a esta tendencia creándose el servicio de atención geriátrica en los hospitales a su cargo. El 26 de agosto de 1976 se instituye el Día del Anciano Peruano; en homenaje a Santa Teresa Jornet Ibars. A lo largo de los años se hacen diversas investigaciones y publicaciones tanto en universidades como en centros médicos sobre el estudio de Geriatria y Gerontología.

En Tacna, la atención y cuidado del Adulto Mayor se convirtió en una responsabilidad social, según últimas estadísticas el 41,4% de los hogares en el país tienen entre sus residentes al menos una persona de 60 a más años de edad , es por este crecimiento que existe instituciones no gubernamentales, de gran responsabilidad social pero con severas limitaciones financieras, se multiplicaron las llamadas “ casas de reposo”, “hogares de ancianos” o “residencias” para la clase media, los cuales en algunos casos no cumplen con los requisitos mínimos para el funcionamiento óptimo de estas residencias, para poder sopesar el financiamiento se piden altas retribuciones económicas a los familiares de los residentes de estos

centros de atención. En enero de 1982 se inauguró la primera etapa del “Hogar de Ancianos San Pedro”, posteriormente en el 2010 se le cambia la denominación y pasa a llamarse Centro de Atención Residencial Mixto del Adulto Mayor San Pedro; para finalmente en el 2020 por medio de un convenio con el Gobierno Regional de Tacna se reconstruyan las instalaciones con nuevos ambientes y mejor estructura. En la actualidad existen diferentes servicios y centros orientados a la atención de la población adulta, pero todos aún carentes de implementación. Sociedad de Beneficencia Pública de Tacna (2023).

2.2. Antecedentes de estudios similares

2.2.1. A nivel internacional

El filósofo alemán Heidegger (1951), en su libro "*Construir, habitar y pensar*" sostiene que habitar un lugar no solo implica ocupar un espacio, sino desarrollar una relación más profunda entre el entorno construido y el ser humano. Según su perspectiva, el objetivo es crear un lugar donde las actividades humanas puedan desarrollarse y que sea habitable para el ser humano. Las necesidades del hombre son la razón de ser de la arquitectura, y todo el proceso creativo gira en torno a esas variables. La arquitectura va más allá de la simple construcción de edificios; debe servir al hombre en sus necesidades.

Complementando a esto, Frank (2003) publicó el libro "*Vejez, arquitectura y sociedad*" en Argentina, donde se incita a visitar un centro geriátrico para observar las condiciones en las que viven los ancianos y tener un mejor argumento. Según su punto de vista crítico, los geriátricos como instituciones son el reflejo de un concepto negativo para la sociedad. Considera que son ambientes lúgubres y sucios, incluso se les puede considerar sinónimo del infierno. Afirma que estas instituciones son parte de un sistema que coacciona y violenta a los ancianos, muy por el contrario, a lo que usualmente se conoce como lugares donde se garantiza la tranquilidad y el bienestar físico y emocional.

Por otra parte, el objetivo fue presentar una serie de parámetros generales en el diseño que brinden soluciones eficaces y mejoren la calidad de vida de los adultos mayores, basados en visitas y experiencias prácticas en el campo. No se trata de ofrecer una solución universal, sino más bien de proporcionar un punto de referencia

para reflexionar y ofrecer soluciones específicas en cada situación. Asimismo, estos principios están sujetos a cambios a medida que se comprende mejor el panorama.

Como estrategia, se destaca la importancia de anticiparse a los problemas y diseñar considerando la situación más desfavorable, incluyendo situaciones adversas o casi imposibles, para asegurar un diseño que pueda satisfacer las necesidades. Esta anticipación no implica resolver todo al cien por ciento, sino hacerlo de manera gradual y ajustar el diseño a los problemas reales que surjan. Además, diseñar con este criterio implica considerar la perspectiva del usuario, haciendo que el diseño sea inclusivo y accesible para todos.

En relación a lo expuesto anteriormente, se indica que, al comenzar a diseñar un proyecto destinado a adultos mayores, es esencial abordar en primera instancia el baño, considerándolo como uno de los espacios más desfavorables debido al aumento del riesgo de accidentes. Por lo tanto, se deben incluir elementos de apoyo, mobiliario a alturas adecuadas y superficies antideslizantes.

El centro del diseño está enfocado en el adulto mayor, adaptándose para permitirles mantener su autonomía. Entre sus necesidades destacan la accesibilidad, el confort y la funcionalidad de los espacios habitables, la ergonomía y una iluminación adecuada para prevenir problemas de visión y posibles accidentes. Además, se implementa el uso de la tecnología como herramienta que contribuirá a su atención médica y bienestar.

Ferrer y Bárcenas (2018), en su publicación llamada "*Percepción de los adultos mayores acerca de sus vivencias en una casa de reposo*", describen las experiencias recopiladas de adultos mayores residentes en hogares para adultos mayores en Oaxaca. El objetivo principal del artículo es describir estas experiencias utilizando un método cualitativo a través de entrevistas con una muestra de veintiún adultos mayores entre 60 y 86 años de edad con un rango de estancia en instituciones de 1 a 12 años. Después de analizar las respuestas a la pregunta clave "¿Cómo se siente la vida en este hogar de ancianos?", surgieron 6 categorías que describen el significado general de vivir en un hogar para ancianos. Los discursos escuchados fueron similares debido a los cambios existentes en la dinámica social y familiar.

2.2.2. A nivel nacional

Según la tesis publicada "*Espiritualidad y apego en adultos mayores de un asilo de ancianos en Chiclayo*" Coronado (2019). En la investigación se analiza desde

una perspectiva psicológica que el apego es fundamental en todas las etapas de la vida humana, ya que forma parte de la naturaleza humana. Los adultos mayores, en general, tienen la necesidad de fortalecer el vínculo afectivo para enfrentar situaciones positivas o negativas en relación con su entorno y sus experiencias. Al llegar a esta etapa, para algunas personas el apego se vuelve más difícil, ya que a menudo las personas con las que antes se relacionaban van falleciendo y se pierden esos lazos de manera abrupta y dolorosa.

Esta investigación nos permite enfocarnos en la relación cuerpo-mente-espíritu. Es importante saber que la espiritualidad representa las habilidades que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida y por las experiencias vividas, lo cual nos permite conectar con nuestro interior. De igual manera, el apego también es importante, ya que desde el primer contacto que tuvimos con nuestros padres podemos proyectarnos en cómo serán nuestras futuras relaciones interpersonales, ya que es nuestra base emocional. Esta investigación busca ser un referente para el estudio de las futuras generaciones y proponer programas para fortalecer tanto la espiritualidad como el apego, para que las personas se desarrollen adecuadamente en todas sus dimensiones.

En el estudio realizado por Rodríguez (2019). *“Ambientes arquitectónicos gerontológicos en base al desarrollo de actividades del adulto mayor para un centro gerontológico en el distrito de Cajamarca”*. Se buscaba involucrar gradualmente a los adultos mayores en futuros proyectos arquitectónicos debido a la demanda que existe.

La arquitectura gerontológica, una rama especializada en el diseño de espacios para adultos mayores, se encarga de crear ambientes divertidos y sin barreras. La investigación constó de dos etapas: la primera identificó el problema y las metas, mientras que la segunda se enfocó en el diagnóstico e identificación de materiales y métodos para lograr un ambiente agradable donde los ancianos se sientan incluidos y acogidos como en su propio hogar.

Para justificar lo antes expuesto se tiene la tesis *“Características de la forma arquitectónica para el diseño de un equipamiento que responda a las condiciones bio psíquicas y socioculturales del adulto mayor de la Sierra del Perú”* Jacho (2020). En ella, se abordan los factores que influyen en el desarrollo del adulto mayor dentro de su ambiente, considerando sus condiciones bio psicológicas y socioculturales. La arquitectura juega un papel importante en cubrir las necesidades al momento de establecer parámetros como texturas, iluminación natural y artificial, colores,

vegetación y materiales a utilizar que mejoren la relación entorno-usuario. Como resultado busca generar un conjunto de sentimientos y estímulos que ayuden a mitigar los efectos de la edad misma.

A nivel mundial y nacional, la vejez es un fenómeno que requiere atención y cuidados especiales. Por lo tanto, es importante implementar hogares para adultos mayores con una arquitectura empática que mejore su calidad de vida y favorezca el envejecimiento activo. La investigación utiliza la recolección de datos complementada con entrevistas y estudios de caso para demostrar su confiabilidad y validez.

Rivas y Pintado (2022). *“Influencia de los centros integrales de atención para mejorar la calidad de vida del adulto mayor en Tumbes”*, plantean, tras tomar como sujeto de estudio al adulto mayor, que en la sociedad se les considera como parte de la población olvidada y excluida desde hace muchos años. Además, se menciona que los hogares para el adulto mayor no deberían limitarse únicamente a ser espacios residenciales y de atención, sino que también deberían ofrecer servicios adicionales que mejoren su calidad de vida y les permitan experimentar una mayor satisfacción, logrando que vean esta etapa como plena y útil. A medida que pasa el tiempo, el adulto mayor ha sido percibido como ajeno a la sociedad, lo que ha llevado a una disminución en las oportunidades de vida. Se destaca también la responsabilidad del estado como autoridad para promover, a través de normativas o talleres, la reintegración del adulto mayor en la sociedad.

2.3. Antecedentes normativos

2.3.1. Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Norma A.10: Condiciones Generales de Diseño

La norma establece un conjunto de reglas de diseño arquitectónico que todas las edificaciones deben seguir, asegurando soluciones funcionales, estéticas y equilibradas con el propósito del edificio, considerando también aspectos estructurales, habitabilidad, seguridad, adaptación y protección ambiental. (Ministerio de Vivienda, 2014).

Norma A.50: Salud

Las instalaciones médicas son todas aquellas dedicadas a promover, diagnosticar y restaurar la salud de las personas, reconocidas como esenciales y regidas por normas específicas del Ministerio de Salud. Estas normas garantizan la habitabilidad, seguridad y cumplimiento de los objetivos de hospitales seguros ante emergencias y desastres a nivel nacional. (Ministerio de Vivienda, 2014).

Norma A.120: Accesibilidad para Personas con Discapacidad

Artículo 01.- La norma resalta la importancia de la accesibilidad universal, que implica un entorno completamente accesible sin obstáculos, brindando a las personas con movilidad reducida un espacio amplio y libre de obstáculos para satisfacer sus necesidades de desplazamiento. (Ministerio de Vivienda, 2014).

Artículo 03.- Persona con discapacidad, accesibilidad, ruta accesible, barreras arquitectónicas, señalización, servicios de atención al público (Ministerio de Vivienda, 2014).

Decreto Legislativo N° 1098, Ley de Organización y Funciones del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables:

Artículo 3 (Ministerio de Vivienda, 2014).

Reglamento que regula los centros de atención para personas adultas mayores

Título I Disposiciones Generales:

Artículo 3 (Ministerio de Vivienda, 2014).

Capítulo II de los Servicios de Centro de Atención:

Artículo 7, artículo 10, artículo 11 (Ministerio de Vivienda, 2014).

Capítulo III del Personal de Centros de Atención para Personas Adultas Mayores:

Artículo 12, Artículo 13, Artículo 16 (Ministerio de Vivienda, 2014).

Capítulo IV de los Ambientes e Infraestructura de los Centros de Atención:

Artículo 17, artículo 18, artículo 19, artículo 20 (Ministerio de Vivienda, 2014).

2.3.2. Reglamentos y Normas

Ley N° 30490. Ley de las Personas Adultas Mayores:

Dicha Ley es la actualización de la Ley N° 28803. Cuenta con los principios generales, que son:

- Promoción y protección de los derechos de las personas adultas mayores.
- Seguridad física económica y social.
- Protección familiar y comunitaria
- Atención de la salud centrada en la persona adulta mayor.

Artículo 01.- La ley busca establecer un conjunto de reglas que aseguren que los derechos de las personas mayores se cumplan, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y fomentar su participación en todos los aspectos del país, ya sea político, social, económico o cultural.

Artículo 03.- El Ministerio de la Mujer y Grupos Vulnerables es responsable de supervisar y garantizar los derechos de las personas mayores. Dentro de su ámbito y normativas, se encarga de dirigir, ejecutar, organizar, promover, regular, vigilar, sancionar, registrar y controlar las políticas, planes, programas y servicios que benefician a estas personas. Trabaja en coordinación con los gobiernos regionales y locales, así como con organizaciones públicas, privadas y de la sociedad civil que brindan estos servicios.

Artículo 04.- Esta ley se implementa teniendo en cuenta los enfoques intergeneracional e intercultural, de género y derechos humanos, en concordancia con las disposiciones y regulaciones actuales relacionadas con esta ley.

Artículo 05.- El presente artículo presenta los derechos de los Adultos Mayores:

- Una vida digna, independiente, plena, saludable y autodirigida.
- No ser discriminado por edad y, .no ser objeto de imágenes lamentables.
- Obtener atención, apoyo y protección familiar y social integral e integrada

- Envejecer en el hogar, en la comunidad y vivir en familia.
- Acceso a programas de capacitación y educación.

Artículo 09.- Son servicios proporcionados por entidades públicas o privadas que buscan promover la independencia y autonomía de las personas mayores, con el objetivo de mejorar su calidad de vida y mantener su salud.

Artículo 10.- Los Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor (CIAM) son lugares creados por los gobiernos locales, en función de sus recursos, con el objetivo de fomentar la participación e integración cultural, económica y social de las personas mayores. A través de la coordinación con asociaciones estatales o entidades privadas, se ofrecen programas y proyectos en su área de influencia para promover y proteger los derechos de las personas mayores. Entre sus funciones tenemos: Promover el estilo de vida saludable, desarrollar actividades que generen un ingreso económico, servicios socio legales para los adultos mayores, etc.

Artículo 12.- El centro de atención diurna proporciona servicios específicos para personas mayores que se encuentran en situaciones de autonomía, fragilidad o dependencia (leve a moderada) durante el día, siguiendo un horario establecido por el centro.

Artículo 19.- Las personas mayores tienen el derecho a recibir un sistema de salud completo e integral, y son consideradas como grupo prioritario para recibir estos servicios de salud.

2.4 Bases teóricas

2.4.1. Condicionantes Arquitectónicos

Son los factores importantes a considerar en el diseño y construcción de instituciones para personas mayores. Estos condicionantes pueden incluir aspectos como la accesibilidad, la seguridad, la funcionalidad, la iluminación, la ventilación, la privacidad y la comodidad, entre otros. Teniendo en cuenta las necesidades y limitaciones de los residentes, que pueden incluir problemas de movilidad, discapacidades sensoriales y cognitivas, fragilidad física y otros aspectos relacionados con el envejecimiento.

Según Jacho (2020) argumenta que se debe tener en cuenta las normativas y regulaciones aplicables a la construcción y funcionamiento de hogares de ancianos, como las relacionadas con la accesibilidad, la prevención de incendios, la seguridad estructural, la higiene y la sanidad.

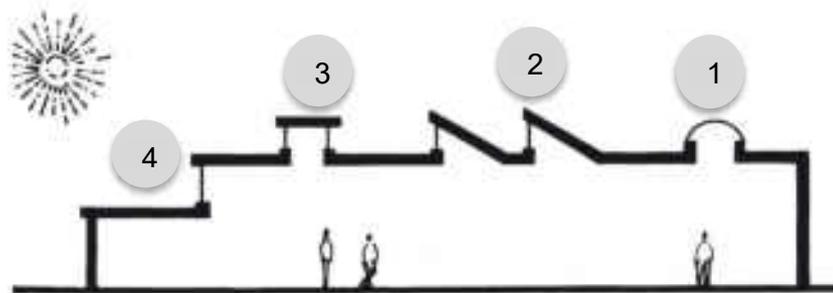
Calidad de espacio. Corbusier y Alinari, (1978). En su libro "*Hacia una arquitectura*" defendía que la calidad del espacio debía ser el resultado de una planificación y diseño arquitectónico cuidadoso. Consideraba que el espacio debía ser funcional, eficiente y promover el bienestar de las personas, haciendo énfasis en la importancia de la luz, la ventilación y la relación entre el espacio interior y exterior. Además, buscaba crear espacios que inspiraran y elevaran el espíritu humano, utilizando diversos elementos como la luz natural y las vistas panorámicas para generar una sensación de conexión con el entorno.

Iluminación. En la arquitectura se usa la iluminación para resaltar detalles espaciales como la forma, planos y colores, enfocándolo a la circulación para brindar una sensación de seguridad al usuario. Alcojor y Heras (2017) según su estudio comprobaron que la luz ya sea artificial o natural ofrecen ciertos beneficios para la salud, como la absorción de nutrientes y mejorando el estado de ánimo. La relación entre el color y la luz juega un papel muy importante al momento del diseño de interiores.

Iluminación natural. Es emitida únicamente por la naturaleza, esta puede ser controlada por el arquitecto en el diseño. Su aplicación y los efectos que trae están reflejados en la tabla 1 y la muestra en el diseño en la figura 1.

Tabla 1*Aplicación de la iluminación para el diseño arquitectónico*

	Cualidad	Efecto	
Tipo	Cenital	Proveniente del techo mediante un lucernario, da la sensación de estar en contacto con la naturaleza	Tranquilidad Relajación Pasividad
	Directa	Iluminación que ingresa directamente al usuario	Tendencia a la negatividad
	Difusa	Se presenta por la reflexión al ingresar a un espacio	Regula el sueño
	Focalizada	Ingresa a un ambiente poco iluminado, pero conserva su forma	Interés

Nota. Recopilación de información**Figura 1***Muestra de la iluminación en el diseño**Nota.* Recopilación de información Carranza (2020).

Iluminación artificial. Se divide en 3 temperaturas. Luz cálida: Su tonalidad es de color ámbar. (-3.000K). Luz neutra: Es la más parecida a la luz natural del medio día, tiene la propiedad de no alterar los colores (4.000K). Luz fría: Es de tonos azulados (+ 5.000K).

Forma. Depende del estímulo que se le quiera dar al cerebro del usuario si es de forma recta o curvilínea. Formas rectas y cuadrangulares: Caracterizado por no generar emociones y transmiten equilibrio.

Color. El color terapia en el adulto mayor según el estudio de Serrano (2008) es un estimulante de emociones, influyendo en su percepción al momento de emplear colores cálidos o fríos contribuyendo en el bienestar emocional, el color como tal es

una característica única del espacio el cual tiene cualidades que los distinguen entre sí como: El tono, intensidad, saturación, contraste y temperatura.

Materialidad y textura. Las texturas se clasifican en: artificiales creadas por el hombre, naturales de la misma naturaleza alteradas por el hombre y visuales caracterizadas por ser bidimensionales que pueden ser identificadas por nuestros sentidos despertando estímulos.

Sonido. El estudio de Diaz (2019) argumenta que los sonidos propios de la naturaleza traen efectos beneficiosos para el usuario creando una atmosfera apacible, por el contrario, un sonido artificial mal empleado puede causar efectos de hiperactividad e incomodidad.

Entorno. Steinfeld y Maisel (2012). *“Diseño universal: creando entornos inclusivos”*, aborda el tema de la accesibilidad en el entorno arquitectónico. Propone principios y pautas de diseño universal para crear espacios que sean accesibles y utilizables por todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas o mentales. El enfoque se centra en eliminar barreras y promover la inclusión a través del diseño de espacios que sean funcionales, seguros y estéticamente agradables. Para Steinfeld y Maisel (2012). es primordial eliminar las barreras arquitectónicas que solo limitan la autonomía y calidad de vida de los residentes, y afectar negativamente su bienestar físico y emocional. Ya que al hacerlo se crea un entorno más accesible y seguro para los residentes, por ello propone pautas a considerar como:

Tamaño y espacio para el acceso y uso. Diseñar espacios que permitan un fácil acceso y uso en especial para los adultos mayores. Esto puede incluir pasillos lo suficientemente anchos para sillas de ruedas, puertas de fácil apertura y baños accesibles con suficiente espacio para maniobrar.

Bajo esfuerzo físico. Diseñar espacios que minimicen la fatiga física y el esfuerzo requerido para su uso. Esto puede incluir la instalación de ascensores o rampas en lugar de escaleras, así como la disposición ergonómica del mobiliario para facilitar su uso.

Dimensión y espacio para el manejo y uso. Proporcionar suficiente espacio para maniobrar los apoyos que requieran los adultos mayores. Esto puede incluir, por ejemplo, asegurarse de que haya suficiente espacio alrededor de una mesa o mueble para permitir el acceso de sillas de ruedas.

Percepción del espacio. Se refiere a diseñar espacios que sean fácilmente perceptibles por todas las personas, independientemente de sus capacidades sensoriales o cognitivas. Esto puede incluir una iluminación adecuada, contrastes visuales claros y señalización táctil o sonora para facilitar la orientación en el espacio.

Tolerancia al error. Diseñar espacios que permitan a las personas cometer errores sin consecuencias graves, sostiene que es importante al momento de diseñar siempre ponerse en el peor de los casos para estar preparados ante cualquier accidente. Por ejemplo, el diseño de pasamanos en escaleras o rampas puede proporcionar un soporte adicional para evitar caídas.

Espacialidad. Tiene una relación con los espacios públicos y privados, es un aspecto crucial del diseño arquitectónico que busca equilibrar la necesidad de interacción social con la privacidad personal de los residentes.

Sanchez (2014). en su artículo de la "*Revista de Estudios Sociales*" cita y opina del libro "*Gerontología ambiental: haciendo lugares significativos en la vejez*" Rowles, Graham y Bernard (2013), donde se explora la relación entre el entorno construido y el envejecimiento. El libro está compuesto por dos variables:

Espacio público. El significado de la movilidad de las personas mayores en ambientes al aire libre. Las autoras exploran la noción de usabilidad del ambiente y destacan la importancia de la naturaleza, el caminar y la participación social en el comportamiento adaptativo y continuado, así como en la vida cotidiana de los adultos mayores. También subraya la importancia de la imaginación y de los hábitos para facilitar su proceso de adaptación e integración a los cambios ambientales y sociales.

Espacio privado. Va relacionado a las habitaciones individuales de los residentes. Estos espacios deben ofrecer privacidad, comodidad y un lugar personal para descansar y relajarse, deben ser diseñadas de manera que se sientan como "hogares" para los residentes. La personalización y la oportunidad de traer objetos personales pueden contribuir a esta sensación. Los Baños privados también son esenciales para la comodidad y la privacidad de los residentes.

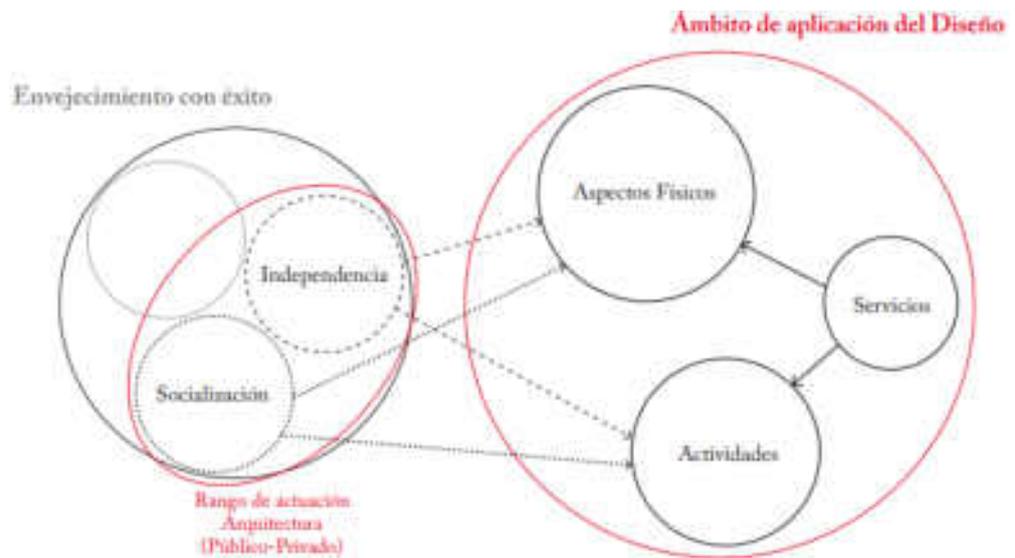
El diseño debe lograr un equilibrio adecuado entre espacios públicos y privados. Demasiada privacidad puede llevar a cabo al aislamiento, mientras que la falta de espacios privados puede afectar la comodidad y la sensación de hogar. El diseño de la espacialidad en asilos de ancianos debe considerar cuidadosamente cómo equilibrar los espacios públicos y privados crear para un ambiente que promueva la socialización, la privacidad y el bienestar general de los residentes. Cada espacio debe ser diseñado con la consideración de cómo contribuirá a la calidad de vida y la comodidad de las personas mayores que residen.

2.4.2. Sensación de Hogar

Apego al hogar. García (2015) en su trabajo, propone un diseño que simplifique las rutinas diarias, ya que estas generan familiaridad e identidad en las personas con su entorno. La incapacidad de llevar a cabo estas rutinas puede hacer que se sientan privadas de libertad.¹ Ver figura 2.

Figura 2

Relación de la independencia y socialización con el diseño



Nota. García (2015). Vivienda para un envejecimiento activo: el paradigma danés (Doctoral dissertation, Arquitectura)

Percepción de hogar. Es un tema complejo y multidimensional que puede ser abordado desde diversas perspectivas teóricas. Esta sensación es el resultado de factores como la familiaridad, la historia personal, la convivencia con otros individuos y lugares en este caso el hogar que tiene un significado emocional para los individuos, lo que puede generar una sensación de conexión y pertenencia. Según Smith (2016) se trata de “una palabra que combina la sensación de alivio con el sentimiento de pertenencia”.

Visto desde el lado de la neuro arquitectura nos ayuda a comprender el proceso multisensorial de la percepción, la respuesta a la incitación de los cinco

¹ para mejorar la independencia y la socialización, el diseño se puede compensar con la mejora de aspectos físicos como de las actividades y uso que se le da al espacio. Sin embargo, cuando el diseño es obsoleto, las carencias se deben compensar con los servicios de atención

sentidos (vista, olfato, tacto, oído y gusto), después de obtener la información viaja hacia nuestro cerebro para posteriormente influir en nuestro comportamiento dando respuestas positivas o negativas hacia el entorno. Ver figura 3.

Figura 3

Proceso de sensación y percepción



Nota. Elaboración propia según Papalia (1994)

Memoria. Isaak (2016) "Hacer conexiones emocionales en espacios y lugares, conservar (recordar) ciertos escombros asociados a tiempos pasados, memorias y conversiones a nuestros referentes" concluye que los arquetipos diseñados específicamente para revivir recuerdos juegan un papel importante en la memoria con la intención de recordar el pasado plasmándolo en un espacio provocando un sentimiento de permanencia en el ambiente donde se encuentre.

Espiritualidad. Coronado (2019). Dice que la espiritualidad puede ayudar a los adultos mayores a tener una mejor calidad de vida, ya que les permite tener una mayor integración con la vida y el mundo, y aporta un sentido y propósito a su existencia. Por lo tanto, es posible que la espiritualidad influya en la forma en que los adultos mayores se relacionan emocionalmente con otras personas o con su entorno, ya que les permite encontrar un sentido de conexión y propósito en su vida, lo que puede mejorar su bienestar emocional y mental.

Bienestar emocional. Aguilera (2014). Investiga el tema de las emociones en la vejez, específicamente las diferencias asociadas a la edad, ha sido objeto de estudio y exploración en la investigación. Cita a Carstensen (2010), una psicóloga destacada por su enfoque en el envejecimiento, ha contribuido significativamente a este campo con su investigación sobre la "*Teoría Socioemocional del Envejecimiento*". Esta teoría, propone que las personas mayores tienden a dirigirse a su enfoque hacia experiencias emocionales positivas y a mantener relaciones cercanas y significativas a lo largo del tiempo.

Dos aspectos fundamentales se destacan en la investigación:

En primer lugar, la priorización de relaciones significativas: Su investigación sugiere que las personas mayores tienen una tendencia a cultivar relaciones cercanas y de importancia emocional. Esta inclinación puede contribuir sustancialmente a su bienestar emocional. La percepción de que el tiempo es un recurso limitado y valioso podría ser el motor que impulsa a valorar aún más estas conexiones emocionales.

En segundo lugar, la regulación emocional efectiva: Se ha planteado la hipótesis de que las personas mayores pueden demostrar mayor habilidad en la regulación de sus emociones, centrándose en aquellas que les proporcionan mayor satisfacción y bienestar.

Si los residentes de un asilo pueden mantener relaciones cercanas y significativas con otros residentes, el personal y sus familias, esto podría contribuir a su bienestar emocional. Además, la capacidad de regular las emociones y enfocarse en las emociones positivas puede ayudar a los residentes a afrontar mejor los desafíos ya mantener una perspectiva positiva.

Vínculo familiar. Frank (2003). *Vejez, arquitectura y sociedad*. En el diseño de dormitorios institucionales, es crucial anticipar la incorporación de repisas donde los ancianos puedan exhibir objetos personales, como recuerdos, adornos, fotografías y libros. Esto les permitirá mantener, ya que se han distanciado de su hogar y sus posesiones, algún tipo de conexión y relación con su pasado y su historia personal. Las pertenencias personales desempeñan un papel fundamental al aportar un sentido de familiaridad y consuelo. En un entorno nuevo, la presencia de elementos familiares contribuye a evitar la desconexión con su entorno familiar y su vida previa.

2.5 Conceptos de categorías

Adulto mayor. Placeres (2011) definen a un adulto mayor por ser una persona de 60 años de edad a más, una gran parte son casados o viudos. Otro punto importante es que la mayoría no realiza actividad física o practica algún taller. Dentro del concepto de adulto mayor existen 3 subgrupos divididos por edades y etapas de vida.

Vejez avanzada: Entre 85 años de edad a más. Esta etapa es denominada la etapa final de los adultos mayores, es donde aparecen los síntomas de la propia edad gran numero se encuentra discapacitados o con enfermedades crónicas como la

demencia y el Alzheimer. Finalmente, la muerte es parte de esta etapa principalmente por fallas cardiovasculares y/o complicaciones oncológicas.

Vejez inicial: Entre 60 y 69 años de edad. Son personas que aún se encuentran en actividad, que continúan trabajando y tienen buena salud, considerada también una etapa de transición preparándose para el retiro lo que conlleva a menos responsabilidades e ingresos económicos.

Vejez intermedia: Entre 70 y 84 años de edad. La mayoría ya se encuentra en la etapa del retiro, al contar con más tiempo libre les resulta traumático y depresivo ya que se les dificulta adaptarse a su nuevo estilo de vida. En cuanto a la salud va en deterioro, incluso en muchos casos se pierde la independencia lo que es imposible continuar con su antiguo estilo de vida y empieza la etapa de búsqueda de centros de adulto mayor.

Apego al lugar. Malgrave (2019) define el vínculo emocional es cuando se genera entre una persona y un sitio, influenciado por experiencias y recuerdos personales que desarrolla cada individuo.

Bienestar emocional. Es el estado de ánimo en el que nos sentimos bien y tenemos la capacidad de moderar nuestras emociones siendo capaces de hacerle frente a situaciones cotidianas, buenas o malas. Bastardas (2021) explica que el bienestar emocional puede verse influenciado y despertar sensaciones por medio de la materialidad, color, sonido, luz, entre otros.

Calidad de espacio. Salazar (2008). En su artículo “La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano” define que esta referido a la percepción de las personas que tienen con su entorno inmediato donde viven, trabajan y se desenvuelven. La calidad del espacio está altamente influenciada por la arquitectura, si es positiva puede tener efectos en la salud y el bienestar.

Condicionantes arquitectónicos. Esto se refiere a lineamientos oficiales u otro tipo de parámetros regulatorios que se imponen a la creación de arquitectura Rönn (2002). Por ejemplo, la noción de hogareño como el entorno ideal para las personas mayores frágiles actúa como criterio de diseño en la concepción de la arquitectura para los nuevos hogares residenciales.

Entorno. Alegría (2020) lo define como el espacio que nos rodea y con el que interactuamos, al mismo tiempo este nos brinda los condicionantes para diseñar un

buen proyecto y nos describe el entorno como un concepto fundamental tomándolo como un generador de la arquitectura.

Espacio. Bollnow y d'Ors (1969). "*Hombre y espacio*". En cuanto a espacio privado se entiende como los lugares donde un individuo o grupo de individuos desarrollan actividades que no son de acceso público y existe una regulación efectiva de su interacción con los demás definiéndose, así como espacios donde se respete y predomine la intimidad. Mientras que por espacio público definen que está abierto a toda la sociedad de dominio y uso público.

Hogar para adulto mayor. Es un lugar destinado a personas que no necesitan permanecer en un hospital, pero que necesitan cuidados especiales. Los servicios que brindan están centrados en la atención médica, incluyen atención de enfermería, 3 comidas diarias, supervisión por personal especializados las 24 horas, servicio de rehabilitación física y a veces ayuda con actividades cotidianas. (Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social, 2009)

Pertenencias personales. Objeto que le pertenece a una persona determinada, es decir que tiene un dueño.

Sensación de hogar. Según Pinter (2013). "*El regreso a casa*", sugiere que el hogar puede ser un lugar donde se experimenta una sensación de pertenencia y comunidad; explora la idea de que el hogar es un lugar donde se puede encontrar comodidad y seguridad.

Vínculo familiar. También conocido como "lazo familiar" y se establece entre dos o más personas especiales que no necesariamente tienen un vínculo de sangre; es un tipo específico de vínculo social el más importante entre las personas.

Capítulo III

3. Marco metodológico

3.1. Tipo y diseño de la investigación

La línea de investigación corresponde a diseño, innovación y habitabilidad. El diseño metodológico a emplear es el cualitativo, Alban, et al. (2020) dice que bajo este método existe la investigación acción-participativa en donde se involucra activamente a los participantes o sujetos de estudio en el proceso de investigación por medio de acciones propuestas por ellos, como alternativas de solución. El enfoque de investigación se basa en la profunda comprensión e interpretación que el o los usuarios atribuyen a sus experiencias y acciones. Según Creswell (2002) en el enfoque que se está empleando se incluye la realización de entrevistas no estructuradas de carácter abierto, las cuales son grabadas en formato de audio. Además, se llevará a cabo el análisis de las fotografías tomadas durante la visita de campo, así como la exploración de objetos personales que puedan evocar recuerdos durante el proceso de entrevista.

El desarrollo de la investigación presenta una metodología de tipo básica, al permanecer en planteamientos teóricos desarrollados, buscando profundizar en el conocimiento científico respecto a una realidad, fenómeno de estudio, Hernández-Sampieri & Mendoza (2018). Cuyo aporte en el campo social abarca los condicionantes arquitectónicos que inciden en la percepción de sensación de hogar del adulto mayor.

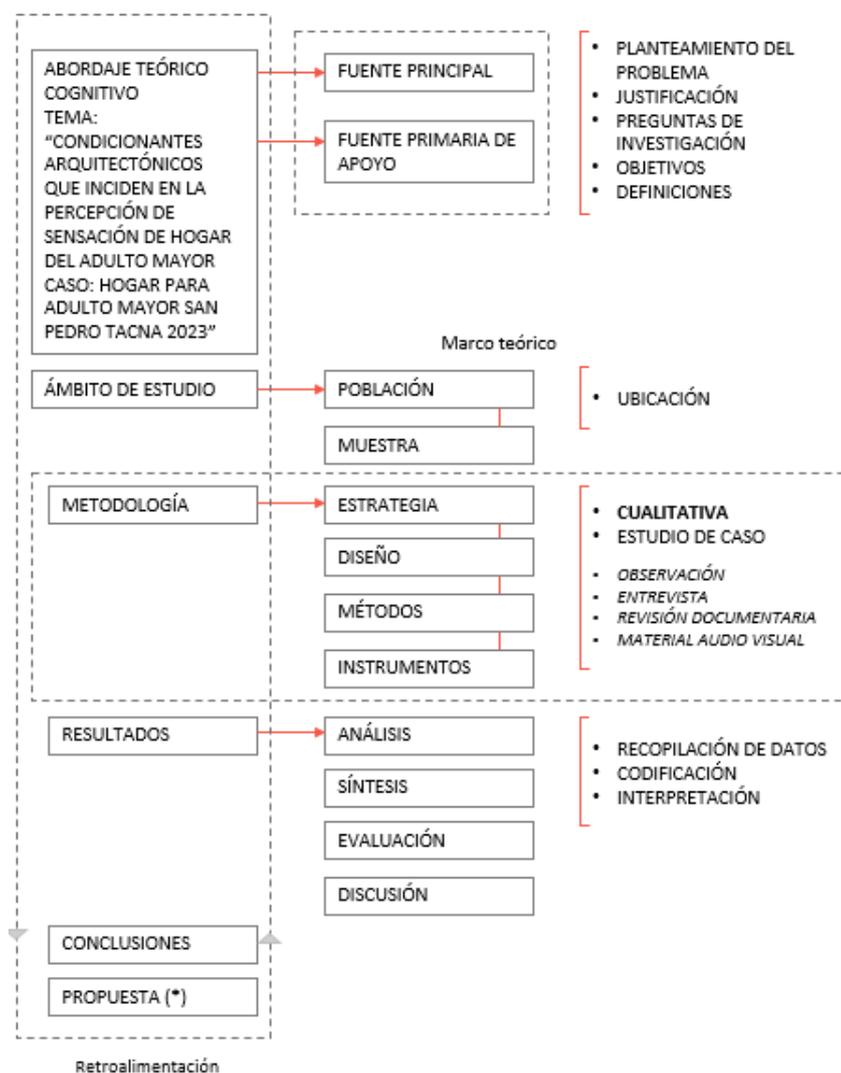
La estrategia abordada es el estudio de caso Hogar para Adulto Mayor “San Pedro” en donde se realizará un estudio de campo para visualizar las instalaciones y se hará la toma de fotografías, la muestra serán adultos mayores de entre 60 a más años de edad y personal médico que trabaje o haya trabajado en este tipo de instituciones, se manejan diferentes técnicas de recolección de datos, en este caso se realizarán entrevistas, observación no participativa y análisis documental. En otras palabras, este diseño de acción-participativa busca proporcionar información útil para la toma de decisiones en procesos de planificación y fomentar la conciencia en las personas como agentes de cambio en procesos transformadores.

Creswell (2002) nos explica que las entrevistas semiestructuradas, observación no participante, análisis de documentos y análisis de contenido son métodos que se centran en obtener datos ricos y detallados que permitan una comprensión profunda de los fenómenos estudiados; además, que nos da pautas

como: una selección cuidadosa de participantes, la realización de entrevistas en profundidad, la transcripción, análisis detallado de los datos recopilados y la importancia de la reflexividad del investigador² para que los resultados sean efectivos en la investigación. Se enfatiza como característica la recolección de datos, además de tipo correlacional causal buscando establecer relaciones entre categorías sin precisar sentido de causalidad. Describe relaciones entre uno o más grupos o subgrupos describiendo las categorías incluidas en la investigación para luego establecer las relaciones entre estas, limitándose a dos categorías lo que permite generar, explicaciones y teorías basadas en los datos recopilados.

Figura 4

Proceso de diseño metodológico



Nota. Elaboración propia a partir del trabajo de Groat y Wang (2013).

² lo que significa ser consciente de cómo los propios prejuicios y experiencias pueden influir en el proceso de investigación y en las conclusiones que se extraen de ella.

3.2. Escenario de investigación

Tacna se localiza al sur del Perú, y es en el distrito de Tacna donde se encuentra el ámbito de estudio conocida como “Centro de Atención Residencial Mixto Adulto Mayor San Pedro”, el cual está ubicado en la urbanización Tarapacá. Los límites del terreno se detallan en la Tabla 2 y la ubicación en la Figura 5.

Es una institución considerada de la Sociedad de Beneficencia Pública administrada por la Diócesis de Tacna y Moquegua, que ofrecen atención y cuidado preferencial destinado al adulto mayor en situación de abandono o de bajos recursos económicos, contando con un equipo voluntario de profesionales que ofrecen los servicios de cuidados. Para la elección del lugar se tomó en cuenta el entorno, siendo localizada en una zona urbanizada y teniendo como colindantes una plaza, la misma que genera un atractivo, permite visuales y de fácil acceso, asimismo en su plan de trabajo incluyen actividades al aire libre.

Tabla 2

Colindantes “Centro del Adulto Mayor San Pedro”

Norte	Predio S/N
Sur	Calle Tarapacá
Este	Plaza del Adulto Mayor
Oeste	Sir Jones

Nota. Elaboración propia

Figura 5*Ubicación “Centro del Adulto Mayor San Pedro”**Nota.* Elaboración propia**Figura 6***Vista frontal del “Centro del Adulto Mayor San Pedro”**Nota.* Elaboración propia. Toma realizada el mes de junio, 2023

3.3. Muestreo

Hernández y Fernández (2017) nos definen lo que es el muestreo no probabilístico orientado a la investigación cualitativa de tipo por conveniencia, en el que los sujetos fueron seleccionados por accesibilidad y proximidad para el investigador. Ver Tabla 3.

Hernández (2018) en su libro “*Metodología de la investigación*” nos describe que en una investigación cualitativa la muestra se selecciona de manera intencional y no aleatoria, buscando participantes o casos que aporten perspectivas y experiencias relevantes para el estudio. Se hace hincapié en la saturación teórica, que implica recolectar datos hasta que no se obtengan nuevas ideas o información significativa. También se promueve la diversidad en la muestra para capturar diferentes voces y contextos.

Comprendidos entre mujeres y varones entre 60 a más años de edad y personal médico que haya trabajado o trabaje en un centro para el adulto mayor.

Tabla 3

Tabla de muestreo de entrevistados

Método	Tipo	Muestra
Entrevista	Adultos Mayores	10
	Personal médico	03
	Total	13

Nota. Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El esquema metodológico se aborda en la tabla 4.

Tabla 4*Esquema Metodológico*

Categorías	Subcategorías	Obtención de datos
Condicionantes Arquitectónicos	Calidad de espacio	Entrevista semi estructurada
		Mapeo
	Entorno	Observación no participativa
		Observación no participativa
Espacialidad	Fotografías	
Sensación de Hogar	Apego al hogar	Observación no participativa
		Entrevista semi estructurada
		Mapeo
	Bienestar emocional	Observación no participativa
	Vínculo familiar	Entrevista semi estructurada
Observación no participativa		

Nota. Elaboración propia

Primera Etapa. Identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar.

Esta primera etapa de la investigación tiene como finalidad establecer un panorama general para conocer las características que le darán viabilidad a la investigación. El objetivo principal de esta etapa es comprender y analizar como la calidad del espacio se relaciona con el apego al hogar que sienten los Adultos Mayores. Para lograrlo, se llevará a cabo un proceso de análisis cualitativo en el que se examinarán diferentes aspectos relacionados con la calidad del espacio. Mediante la recopilación de datos a través de entrevistas y análisis documental; se buscará identificar las percepciones y experiencias de los Adultos Mayores. Esto permitirá

establecer un marco teórico sólido y contribuir al cuerpo de conocimiento existente. Ver tabla 5.

Tabla 5

Esquema de la primera etapa de la investigación

Objetivo 1: Identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar.

Recolección de información	Análisis
<ul style="list-style-type: none"> - Fuente primaria: Entrevista semi estructurada, relatos de testigos presenciales, observación no participativa - Fuente secundaria: Libros, artículos, tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de material documental - Análisis de resultado de las entrevistas mediante matriz de análisis

Nota. Elaboración propia

Segunda etapa. Determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional.

En la segunda etapa de la investigación se busca determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar del Adulto Mayor. El objetivo principal de esta etapa es analizar cómo las características y elementos del entorno influyen en la forma en que las personas perciben y experimentan su ambiente y cómo este afecta en su bienestar emocional. Para lograrlo, se llevará a cabo un proceso de análisis cualitativo. En primer lugar, se realizarán observaciones detalladas de los espacios arquitectónicos de interés, tomando en cuenta aspectos como la distribución del espacio, los materiales utilizados y el diseño general y quedará evidenciado en un registro fotográfico.

Además, se llevarán a cabo entrevistas con adultos mayores que tienen interés en ingresar a un Centro para el Adulto Mayor para comprender cómo se podría diseñar un entorno más agradable. A través del análisis de los datos recopilados, se buscarán patrones y conexiones significativas entre los aspectos del diseño arquitectónico y cómo estas personas perciben el ambiente que les rodea para posteriormente codificarlos. Esto implica investigar cómo elementos específicos del diseño, como la orientación de los espacios, la disposición de las áreas y la presencia de zonas verdes, afectan la percepción de comodidad, seguridad, calidad ambiental y bienestar. El objetivo principal es obtener una comprensión más profunda

de cómo el diseño arquitectónico influye directamente en la experiencia individual y en la percepción de las personas. Este enfoque no se limita a analizar los aspectos físicos de los espacios, sino que también se adentra en las dimensiones emocionales. Ver tabla 6.

Tabla 6

Esquema de la segunda etapa de la investigación

Objetivo 2: Determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional.

Recolección de información	Análisis
<ul style="list-style-type: none"> - Fuente primaria: Entrevista semi estructurada, observación participativa - Fuente secundaria: Revisión de entrevistas, libros académicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Codificación de las entrevistas - Recopilación de material fotográfico

Nota. Elaboración propia

Tercera etapa. Entender la espacialidad con relación al vínculo familiar.

Finalmente, esta tercera etapa de la investigación busca determinar y entender la espacialidad en relación con el vínculo familiar que experimenta el adulto mayor. Primero, se realizarán observaciones detalladas de los espacios arquitectónicos del Centro de adulto mayor, como áreas comunes y de convivencia, para comprender cómo estas áreas podrían facilitar la interacción y la formación de relaciones entre los adultos mayores. Al mismo tiempo, se interpretarán las entrevistas ya realizadas para tener un mejor panorama de como intervenir futuros diseños.

Mediante el análisis de los datos recolectados, se aspira a descubrir patrones discernibles y conexiones significativas entre ciertos condicionantes arquitectónicos y la percepción de sensación de hogar del adulto mayor al “mudarse” a su nuevo hogar. Esta meticolosa indagación tiene por objetivo elucidar la manera en que la espacialidad fomenta el vínculo familiar del adulto y para que no se pierda el sentimiento de seguridad e independencia. Asimismo, se busca comprender cómo los espacios que pertenecen al ámbito íntimo proporcionan un refugio personal y la oportunidad esencial de establecer límites individuales. La amplitud de los resultados obtenidos aportará un valioso acervo al conocimiento que circunda el campo de la arquitectura. La amplitud de los resultados obtenidos proporcionará una valiosa

contribución al conocimiento en el campo de la arquitectura y estas conclusiones podrán servir como base para la concepción de futuros diseños arquitectónicos. En este sentido, esta exploración no solo satisface la curiosidad académica, sino que se convierte en una herramienta concreta para la mejora de la calidad de vida en los Centros para el Adulto Mayor. Ver tabla 7.

Tabla 7

Esquema de la tercera etapa de la investigación

Objetivo 3: Entender la espacialidad con relación al vínculo familiar.

Recolección de información	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Fuente primaria: Entrevista semi estructurada, observación participativa - Fuente secundaria: Críticas de literatura, tesis, artículos 	<ul style="list-style-type: none"> - Codificación de las entrevistas - Recopilación de material fotográfico

Nota. Elaboración propia

El proceso de diseño metodológico, se encuentra en la figura 4. A partir de los resultados, se podrá realizar una propuesta que recopila dichos resultados obtenidos a fin de generar una herramienta espacial de los condicionantes arquitectónicos vinculados a la sensación de hogar.

3.5. Método de análisis cualitativo de datos

En el presente capítulo, se muestra la secuencia del desarrollo del trabajo de recolección de datos. Primero se describe el procedimiento utilizado para aplicar los instrumentos: La entrevista (que se denomina en base a “ANEXO 1”, se llevó a cabo en el mes de julio de 2023) se aplicó a personas adultas mayores con el rango de edad de 60 años a más y a profesionales con experiencia en centros de atención para el adulto mayor, fueron seleccionados de manera específica basándose en el cumplimiento de requisitos necesarios y con forme a su disponibilidad cooperativa para/con la presente investigación.

Se da inicio al análisis de los testimonios proporcionados por los adultos mayores permitiéndonos conocer la relación que puede haber entre calidad del espacio y el apego al hogar. Se procederá a citar y analizar los relatos brindados por

los usuarios, centrándose en sus experiencias; para finalmente discutir los resultados.

3.5.1. Descripción del trabajo de campo

Los instrumentos utilizados en este caso para el alcance cualitativo de presente estudio fue la guía semiestructurada dirigida a adultos mayores y profesiones que estén ligados al tema de centros para el adulto mayor y sus cuidados.

- Entrevista semiestructurada.

Se elaboró un instrumento basado en las teorías mencionadas, al ser una entrevista semi estructurada se permite cierta flexibilidad para explorar temas emergentes y permitir que los participantes expresen sus ideas de manera más completa. Antes que nada, se diseña una guía de preguntas que sirva como base para la conversación. Aunque estas preguntas deben ser abiertas y flexibles, también deben estar diseñadas para obtener la información relevante para la investigación. Debe tener una estructura lógica que te permita profundizar en diferentes aspectos del tema que incluye una sección de datos generales de los encuestados y preguntas relacionadas con las dimensiones establecidas por la variable.

Luego se procedió a elegir a los participantes que brinden un aporte relevante, se realizó de manera presencial, se llevaron a cabo en el periodo de tres (3) semanas y tuvo un promedio de duración de treinta (30) minutos. Para la recopilación de datos, se plantearon un total de 30 preguntas, ver tabla 8. Estas entrevistas semiestructuradas se enfocaron en los temas de condicionantes arquitectónicos y sensación de hogar, abordados desde la perspectiva de los adultos mayores.

Durante la entrevista, se presta atención a las respuestas de los participantes y se hacen preguntas de seguimiento para profundizar en los temas que surjan. La escucha activa ayuda a captar detalles y comportamientos importantes en las respuestas. Cada entrevista es grabada para no perder detalles luego, son transcritas para tener un registro textual de lo que se discutió. Ver figura 7. Se incorpora las citas y los extractos de las entrevistas en la tesis para respaldar los argumentos y conclusiones.

Tabla 8*Esquema de preguntas en la entrevista*

Objetivo específico	Variables	N° de preguntas
Identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar	Calidad de espacio	02
	Apego al hogar	06
Determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional	Entorno	03
	Bienestar emocional	08
Entender la espacialidad con relación al vínculo familiar	Espacialidad	05
	Vínculo familiar	06
Total		30

Nota. Elaboración propia

- ***Toma de fotografías***

Es una parte esencial de la investigación que implica la recopilación de datos directamente en el entorno donde ocurren los fenómenos que estás estudiando. Esta metodología te permite obtener información de primera mano. Antes de realizar el trabajo de campo, se definió lo que se buscaba encontrar, esto ayudara a enfocar las observaciones y la toma de fotografías en aspectos específicos que sean relevantes para la investigación, luego se identificó y se presentaron los permisos correspondientes para ingresar al estudio de caso: Hogar para el adulto mayor San Pedro. Seguidamente, una vez en el lugar, se realiza observaciones directas y detalladas de los elementos relevantes. Esto implica observar y registrar comportamientos, interacciones y cualquier otro aspecto que esté relacionado. La observación fue no participante (simplemente observas sin intervenir). Después se toman las fotografías capturando instantáneas visuales de situaciones, contextos y elementos que pueden ser difíciles de describir solo con palabras, durante el proceso de observación y toma de fotografías, se lleva un registro detallado de lo que se está observando puede incluir notas, descripciones, anotaciones sobre el contexto y cualquier impresión personal que pueda tener.

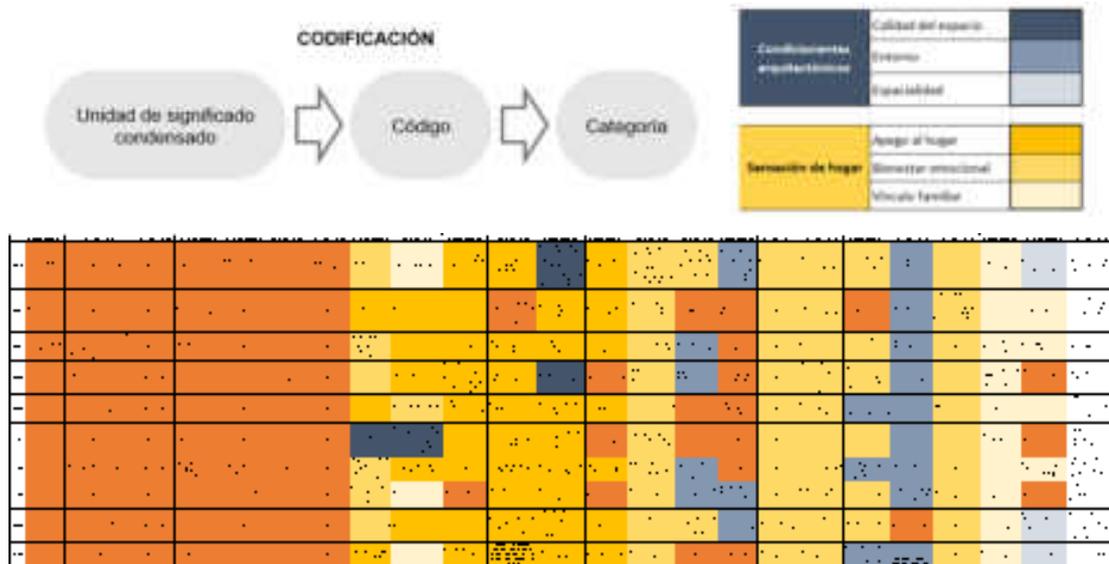
- ***Fichas de observación***

La ficha de observación se ha llevado a cabo en el Centro de Adulto Mayor "San Pedro" siendo meticulosamente diseñada con el propósito de recopilar una amplia gama de información que abarca desde la disposición espacial hasta los usos

específicos de las habitaciones y áreas comunes. A través de la observación directa, se ha logrado documentar la manera en que los residentes interactúan con dichos espacios, cómo los han adaptado y personalizado para satisfacer sus necesidades diarias. Además, estas fichas de observación también permiten la captura de elementos visuales, tales como la disposición de los muebles, la iluminación natural y otros detalles que pueden tener un impacto significativo en la percepción y la comodidad de los espacios.

Figura 7

Proceso de codificación de datos de la entrevista semiestructurada



Matriz de entrevistados: Adultos Mayores. Ver anexo 07

INTERVIEWEE	INTERVIEWEE	INTERVIEWEE	INTERVIEWEE	INTERVIEWEE	INTERVIEWEE
<p>... grupo de amigos...</p> <p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>				
<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>
<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>	<p>... actividades...</p> <p>... relaciones...</p> <p>... actividades...</p>

Matriz de entrevistados: Personal Médico. Ver anexo 08

Nota. Elaboración propia a partir del trabajo de Creswell (2003).

Figura 8

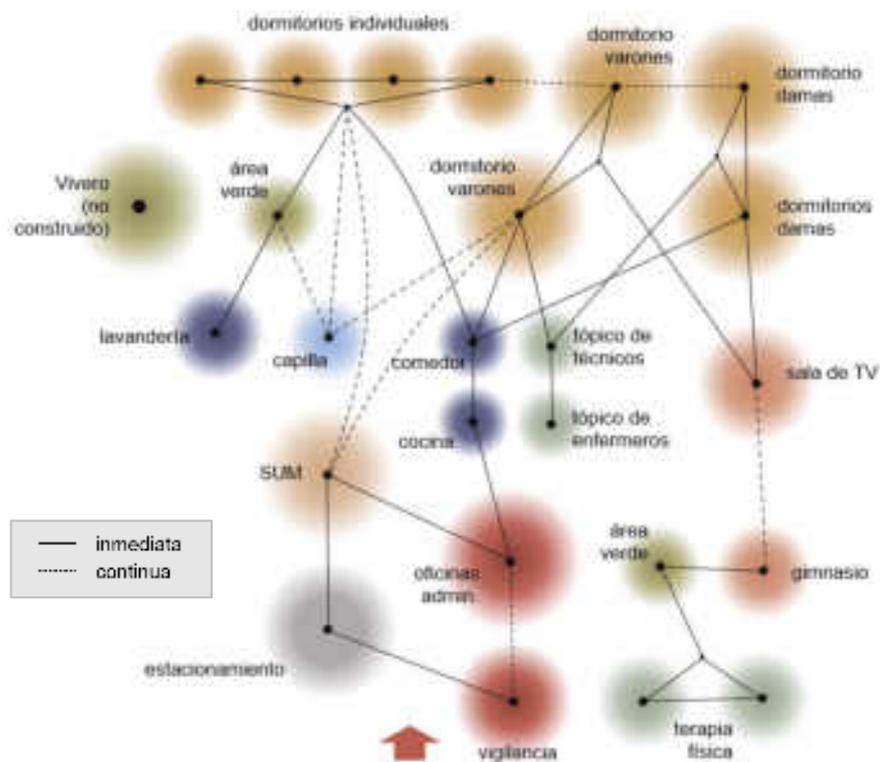
Categorías utilizadas en la codificación de entrevista



Nota. Elaboración propia

Figura 9

Esquema de relación de espacios “Centro de Adulto Mayor San Pedro”



Nota. Elaboración propia basado en Montaner, Muxí, y Falagán (2021). Herramientas para habitar el presente: la vivienda del siglo XXI.

Capítulo IV

3. Resultados

Una vez finalizada la fase de recopilación de datos y completado el trabajo de campo, que incluyó entrevistas semiestructuradas y observaciones, así como el análisis de información obtenida de fuentes documentales, se procede a abordar las interrogantes planteadas con el objetivo de proporcionar una respuesta integral. Este enfoque nos permitirá obtener una comprensión sólida de los resultados derivados del proceso de recopilación de información.

4.1. Resultados a la pregunta específica 01

¿Cuál es la relación entre la calidad del espacio y el apego al hogar?

Para esta sección, el Resultado N°01 se dividirá en dos (02) técnicas: Entrevista y análisis de la ficha de observación.

4.1.1. Resultados alcanzados del instrumento de entrevista

Calidad de espacio

Dentro de la evaluación de los aspectos de calidad de espacio, se formularon preguntas específicas, abordando elementos clave como la calidad de la iluminación, colores, sonido y ventilación.

El análisis de los testimonios proporcionados por adultos mayores arroja una serie de expectativas y deseos claramente definidos en relación con la calidad del espacio en un centro para personas de la tercera edad. En primer lugar, la presencia de luz natural se revela como un factor esencial para su bienestar emocional, subrayando la preferencia por espacios que cuenten con ventanas amplias que permitan la entrada de abundante luz solar y tratando de evitar lo más posible el uso de la luz artificial durante el día. Este elemento se vincula directamente con la creación de un ambiente acogedor y positivo.

Otro punto que destacó es la preferencia por colores suaves y relajantes que no creen una saturación visual, resaltando la influencia de la paleta de colores en la creación de un entorno tranquilo y reconfortante. La consideración de la calidad acústica se mencionó como un factor importante, ya que se espera que los sonidos ambientales sean suaves y relajantes para evitar situaciones de estrés o ansiedad. La importancia de espacios al aire libre, como jardines o patios, se manifestó como una necesidad para estar en contacto con la naturaleza y disfrutar de la frescura y

serenidad que ofrecen estos entornos además de la acústica natural que brindan estos espacios.

La ventilación bien diseñada contribuye a mantener una temperatura agradable en el interior. Esto es especialmente importante para los adultos mayores, ya que son más sensibles a los abruptos cambios de temperatura, un ambiente fresco en verano y cálido en invierno es fundamental para su comodidad. Ya que al ser personas de edad son más susceptibles a enfermedades respiratorias. La ventilación adecuada reduce la concentración de partículas y alérgenos en el aire, lo que ayuda a prevenir problemas respiratorios, como alergias y asma.

Estos hallazgos resaltan la complejidad de considerar múltiples dimensiones en el diseño y la operación de centros para adultos mayores con el objetivo de promover un ambiente que mejore su calidad de vida y bienestar en estas instalaciones. Los resultados obtenidos revelaron una serie de percepciones, entre las cuales se destacan las siguientes expresiones:

- "Me gustaría que el centro tenga muchas ventanas amplias que permitan la entrada de luz natural. La luz del sol realmente levanta el ánimo y hace que el lugar se sienta más acogedor. Pero tampoco quisiera que haya mucho aire, tú sabes que al ser mayores podemos enfermarnos rápido" (Entrevistado N°01, entrevista semiestructurada, julio 2023).
- "Los colores de las paredes y la decoración deberían ser suaves y relajantes, como tonos de azul o verde. Los colores vivos pueden ser abrumadores. También sería bueno que los sonidos sean suaves y tranquilos. El ruido constante puede ser estresante, así que es importante tener un ambiente tranquilo." (Entrevistado N°04, entrevista semiestructurada, julio 2023).
- "Me encantaría que tuviera áreas al aire libre, como jardines o patios. Estar en contacto con la naturaleza es algo que realmente disfruto y me gusta escuchar el canto de los pajaritos es muy relajante". (Entrevistado N°07, entrevista semiestructurada, julio 2023).

La percepción clara y precisa de estas expresiones evidencia su influencia directa en la manera en que cada adulto mayor experimenta la calidad de su entorno. La nitidez de estas percepciones y su correspondencia con la realidad arquitectónica y ambiental resaltan la relevancia fundamental de estos elementos en la vida

cotidiana. La provisión de iluminación natural, especialmente en áreas de alta estancia como los dormitorios y las salas de descanso, no solo satisface los estándares de habitabilidad, sino que también enriquece la calidad de vida y el bienestar individual. En cuanto a los colores y sonidos, se busca alcanzar un equilibrio que promueva la serenidad y un ambiente relajado. Todos estos detalles deben ser tenidos en cuenta en el proceso de diseño, y deben estar estrechamente vinculados con el propósito de cada espacio y la percepción deseada, lo que contribuye de manera significativa a la creación de entornos en los que los adultos mayores puedan vivir de manera más plena y satisfactoria.

Por otra parte, en cuanto a la observación realizada al centro siguiendo con las consideraciones ya mencionadas tenemos los siguientes puntos:

La presencia de ventanas amplias en los dormitorios, aunque en principio parece ser un activo valioso, se ve obstaculizada por una cobertura externa que impide el paso de la luz solar. Esta limitación puede dar lugar a un ambiente interior más oscuro y frío, lo que, a su vez trae por consecuencia las corrientes de viento que puede influir negativamente en el estado de ánimo y la salud de los adultos mayores. La luz natural desempeña un papel crucial en la vida de los adultos mayores, y su ausencia puede contribuir a problemas de sueño y disminución de la energía.

Otro punto es la elección de baldosas lisas en el piso es otra consideración importante. En un entorno donde la movilidad y el equilibrio de los ancianos pueden ser limitados, las superficies resbaladizas aumentan el riesgo de caídas y lesiones. Para garantizar la seguridad de los residentes, es fundamental elegir materiales de piso que ofrezcan una superficie antideslizante y fácil de transitar, lo que contribuirá en gran medida a su bienestar y prevendrá accidentes innecesarios.

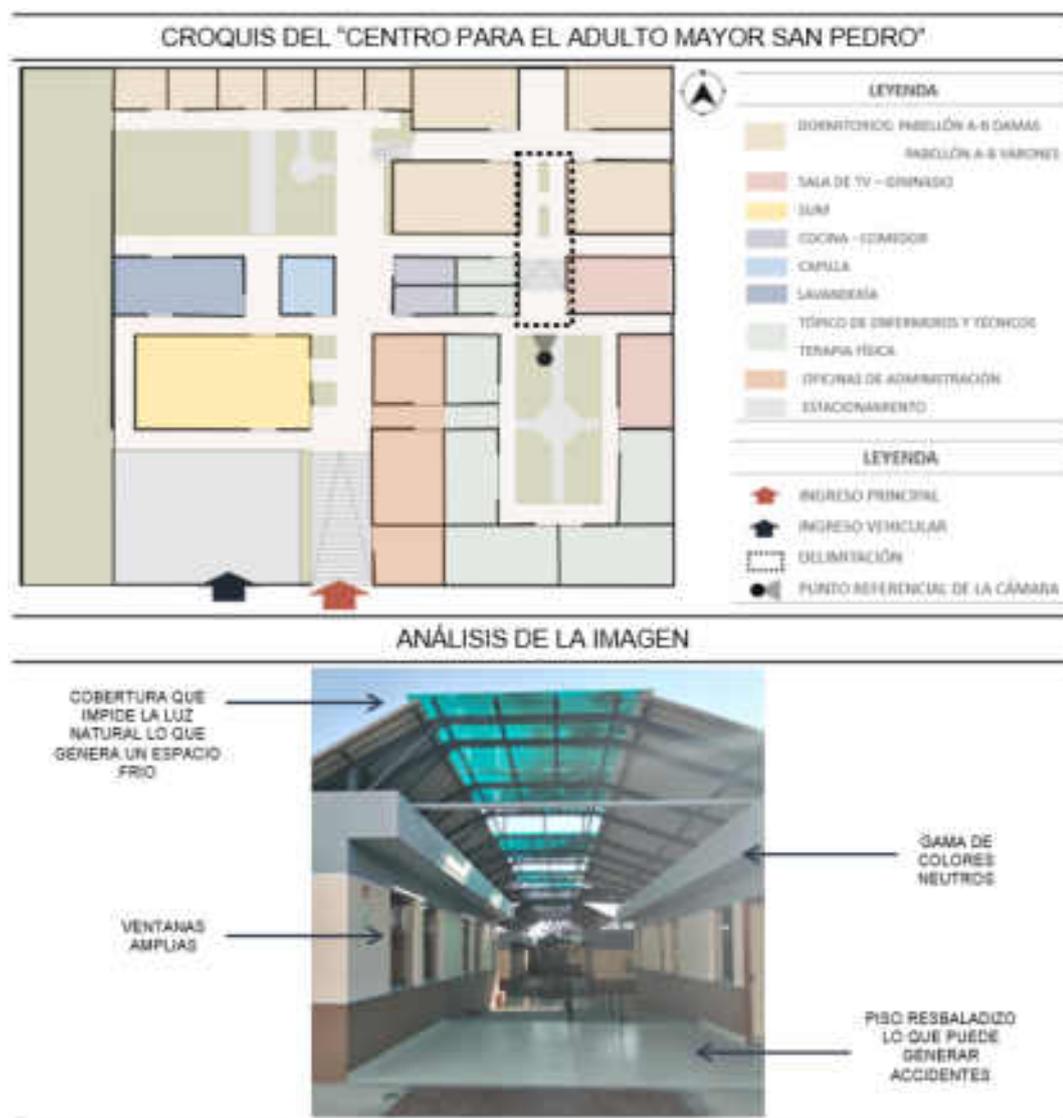
Se observa también la paleta de colores neutros en las paredes, si bien estos colores pueden transmitir serenidad y simplicidad, hay que considerar que una gama de colores demasiado limitada puede hacer que el entorno se perciba como monótono y carente de vitalidad. La estimulación visual es un factor importante para mantener la cognición y el interés de los residentes, y el entorno físico puede desempeñar un papel significativo en este aspecto. Incorporar colores más cálidos y variados en las paredes y la decoración podría mejorar la experiencia visual de los ancianos, proporcionando un ambiente más estimulante y agradable.

El diseño y la calidad del espacio en un centro para adultos mayores deben abordarse con una atención meticulosa, considerando tanto la funcionalidad como la estética. La luz natural, la materialidad del piso y la estimulación visual son factores

críticos para garantizar que los residentes se sientan cómodos, seguros y emocionalmente satisfechos en su entorno. La revisión y la adaptación continua del diseño son esenciales para mejorar la calidad del espacio y, en última instancia, la calidad de vida de los adultos mayores que residen en el asilo. Ver figura 10

Figura 10

Esquema de observación de "Centro de Adulto Mayor San Pedro"



Nota. Elaboración propia basado

Apego al hogar.

Se puede extraer de las respuestas proporcionadas en algunas preguntas que existe una percepción negativa y ciertos prejuicios en relación a los centros para adultos mayores. Esta negatividad parece derivar de la falta de información completa y precisa sobre la variedad de opciones y servicios que ofrecen estas instituciones.

Las expresiones revelan que muchos participantes tienen una comprensión limitada de los centros para adultos mayores. Esta falta de información completa lleva a la creencia errónea de que solo se ingresa a estos centros cuando se está enfermo, lo que conlleva la idea de que ingresar implica una pérdida de independencia y calidad de vida. Una percepción de hogar implica un ambiente cómodo, familiar y acogedor. Sin embargo, la percepción negativa puede influir en cómo los residentes y posibles residentes perciben el centro como un lugar donde podrían vivir. Si se asocia el centro con enfermedades o la pérdida de independencia, es menos probable que los individuos sientan que están entrando en un hogar.

Esto se ve expresado mediante el uso de frases como estas:

- "... creo que todavía no es el momento, aun me siento fuerte y me gusta estar en mi casa, pero más adelante cuando ya no me sienta fuerte puede ser". (Entrevistado N°03, entrevista semiestructurada, julio 2023).

En el primer caso la persona menciona sentirse aún fuerte y disfrutar de estar en su hogar en el momento presente. Esta evaluación de su estado de salud y fortaleza es un factor clave en la decisión de ingresar a un centro para adultos mayores. La persona se encuentra en un punto en el que todavía se siente capaz de mantener su independencia y cuidar de sí misma. La preferencia por permanecer en casa sugiere un fuerte vínculo emocional con el hogar y la independencia. Para muchas personas, el hogar representa familiaridad, comodidad y seguridad. La consideración de un centro para adultos mayores en el futuro refleja un equilibrio entre la preferencia por la independencia y el reconocimiento de la importancia del cuidado y el apoyo. La persona está dispuesta a explorar opciones que le permitan mantener su calidad de vida y recibir el nivel adecuado de atención cuando sea necesario.

- "Extrañaría mi casa, toda mi vida he vivido aquí y cuando mi esposo estaba vivo también vivíamos aquí, tiene mucho valor sentimental...". (Entrevistado N°05, entrevista semiestructurada, julio 2023).

Esta expresión refleja una fuerte sensación de apego emocional y un profundo sentido de hogar hacia la casa en la que la persona ha vivido durante toda su vida y donde también compartió momentos con su esposo. La casa se convierte en un

recordatorio tangible de su vida juntos y de las experiencias compartidas. Este vínculo con el pasado y con las memorias compartidas puede intensificar la sensación de hogar y apego.

El hecho de haber vivido en la misma casa a lo largo de toda la vida puede contribuir a la formación de una identidad arraigada en ese lugar. La casa se convierte en un componente integral de la identidad de la persona y su sentido de pertenencia. Además, sugiere que el diseño arquitectónico puede haber sido adaptado a las necesidades y preferencias de la persona a lo largo del tiempo. El diseño personalizado y la familiaridad con el espacio pueden contribuir a la sensación de confort y apego. El conocimiento íntimo de la disposición de la casa y de cómo se ajusta a las rutinas y necesidades individuales crea una relación especial con el entorno.

Espacios como la sala de estar, el comedor e incluso el jardín pueden haber sido testigos de momentos compartidos significativos, funcionando como anclajes visuales y emocionales que contribuyen a la sensación de pertenencia y apego. La arquitectura y la disposición de los espacios pueden influir en cómo se crearon y vivieron esos recuerdos, lo que intensifica la conexión emocional con el hogar.

Como punto adicional, el apego al hogar se encuentra estrechamente relacionado con la espiritualidad puede ser una fuente de fortaleza emocional para los adultos mayores aportando un propósito a su vida. La espiritualidad puede proporcionarles un sentido profundo de arraigo y conexión con algo más allá de sí mismos (persona-entorno). Esto puede ser especialmente significativo en momentos de cambios y desafíos en la vida. Las respuestas de los participantes resaltan que muchos adultos mayores están apegados a su religión y sus creencias. Esto puede ser una fuente de consuelo y orientación en sus vidas cotidianas. Asistir a la misa en la parroquia cercana puede ofrecerles una rutina que refuerza su sentido de comunidad y pertenencia en el barrio. La mención de que los participantes desean que haya una capilla en la institución donde residen destaca su deseo de continuar con sus prácticas religiosas y mantener esa conexión espiritual en su nuevo entorno. Esto subraya la importancia de proporcionar espacios que permitan a los adultos mayores mantener sus prácticas y rituales significativos.

Para afirmar lo antes señalado se procede a citar el relato de los entrevistados:

- “Si, soy muy religiosa tengo mis oraciones fijas de todos los días incluso tengo mi cajita con mis oraciones aquí junto a mi cama...”. (Entrevistado N°01, entrevista semiestructurada, julio 2023)

Esta respuesta resalta la profunda conexión personal con la religión y la espiritualidad. Al mencionar tener oraciones fijas todos los días y una cajita con oraciones junto a la cama, se muestra un compromiso constante con la práctica religiosa. Esto sugiere que la espiritualidad es un pilar fundamental en la vida de esta persona y que busca mantener esa conexión espiritual incluso en su entorno inmediato y privado. La cajita de oraciones puede tener un valor simbólico y emocional, actuando como un recordatorio tangible de la fe y la devoción diaria.

- “Si, soy católica y me gusta ir a la misa temprano en la iglesia que tengo aquí a unas cuadras, voy a eso de las 5 no muy tarde porque en la noche trato de no hacerlo ya es oscuro y puedo caerme, hace unos meses ya me paso y mis hijos me retaron. También me gustaría que hubiera una capilla en la institución”. (Entrevistado N°04, entrevista semiestructurada, julio 2023)

Esta respuesta resalta la práctica religiosa dentro del contexto de la comunidad y la seguridad. El entrevistado menciona su preferencia por asistir a la misa temprano debido a la preocupación por su seguridad en la oscuridad. Esto muestra cómo la espiritualidad está influenciada por consideraciones prácticas y de bienestar físico. Además, la mención de que le gustaría que hubiera una capilla en la institución sugiere que la espiritualidad es una parte integral de su vida, y la presencia de un espacio religioso en su entorno residencial sería significativa para mantener su conexión con la fe.

Siguiendo con las entrevistas, a la par se realizaron preguntas a personal médico en relación a cuál es la actitud que observan que tienen los adultos mayores cuando recién ingresan al centro, a lo que indicaron lo siguiente:

- La actitud varía de persona a persona. Algunos llegan con entusiasmo y una mentalidad abierta para conocer a nuevos residentes y participar en actividades. Otros pueden estar más retraídos y necesitan tiempo para adaptarse. (Personal médico N°01, entrevista semiestructurada julio 2023)
- Algunos adultos mayores muestran cierta aprehensión y resistencia inicial al llegar al Centro. Pueden sentirse un poco abrumados por el cambio y la desconexión de su entorno anterior además de nostalgia por dejar atrás sus

hogares anteriores. (Personal médico N°02, entrevista semiestructurada julio 2023)

- A menudo, los adultos mayores que recién ingresan al Centro pueden experimentar una especie de período de adaptación. Pueden sentirse un poco perdidos al principio, pero con el tiempo, muchos se acostumbran y se vuelven más cómodos con su nueva vida aquí. (Personal médico N°03, entrevista semiestructurada julio 2023)

Como resultado de lo citado se tiene que algunos adultos mayores muestran una actitud positiva y abierta al llegar al Centro, lo que sugiere que están dispuestos a explorar nuevas experiencias y relaciones. En mi opinión esto puede indicar un apego menos rígido a su hogar anterior, por lo que algunos adultos mayores pueden sentir cierta resistencia y nostalgia inicial al llegar al Centro, siendo la aprehensión y la desconexión son emociones comunes en esta etapa de transición. Esta observación refleja que es común que los adultos mayores pasen por un período de adaptación en el que pueden sentirse perdidos o incómodos al principio pudiendo relacionarlo directamente a la sensación de pérdida de su hogar anterior.

Posteriormente, al realizar la observación detallada en el centro, se puede concluir que se ha prestado atención a la dimensión espiritual de los adultos mayores. La capilla presenta un diseño que parece adecuado, cumpliendo con varias características esenciales. Entre estas características se incluye la presencia de amplias ventanas que permiten la entrada de luz natural, lo cual contribuye a la creación de un ambiente sereno y conectado con la naturaleza. Además, destaca la presencia de un mural en el techo con un diseño simbólico representativo de la fe. La capilla también cuenta con espacios dedicados a la contemplación y un altar centrado, lo que facilita la concentración durante las celebraciones espirituales. Ver figura 11.

Sin embargo, es importante señalar que, según la administradora del centro, la capilla no se utiliza con frecuencia para celebraciones religiosas debido a la dificultad para que un sacerdote asista con regularidad. En su lugar, los residentes parecen utilizarla de manera más autónoma y personal, acudiendo a ella cuando lo desean. A pesar de esta limitación en la participación en ceremonias religiosas formales, la presencia de la capilla sigue siendo valiosa como un espacio donde los residentes pueden buscar momentos de reflexión, paz y conexión espiritual de acuerdo a sus propias necesidades y horarios. En este sentido, la capilla cumple un

papel importante en el apoyo al bienestar emocional y espiritual de los adultos mayores en el centro.

Figura 11



Nota. Elaboración propia basado

4.2. Resultados a la pregunta específica 02

¿Cuál es el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional?

Para esta sección, el Resultado N°02 se dividirá en dos (02) técnicas: Entrevista y análisis de la ficha de observación.

4.2.1. Resultados alcanzados del instrumento de entrevista

Entorno.

La entrevista personal permite distinguir que, en su mayoría, los adultos mayores enfrentan dificultades que limitan la realización de actividades cotidianas básicas, como el aseo personal, vestirse y moverse. Esto es consecuencia de condiciones de salud, como la osteoporosis o enfermedades crónicas que afectan la movilidad al presentar debilidad muscular o pérdida de equilibrio, así como problemas de visión.

Evidenciando la disminución en su autonomía, se constata a través de las entrevistas, la necesidad imperiosa de contar con elementos de apoyo, que brinden mayor seguridad. Ello conlleva a la dependencia de elementos para la ejecución de tareas básicas. Siendo fundamental la implementación de dispositivos de asistencia que contribuyan a la autonomía de movilidad al caminar, asearse y realizar otras actividades diarias. También se deben considerar adaptaciones espaciales que contemplen la altura adecuada para los apoyos, proporcionando así un entorno inclusivo, seguro y accesible.

A los entrevistados se les hicieron preguntas relacionadas a la accesibilidad en su entorno cotidiano, teniendo como resultado las siguientes expresiones:

- “Yo aun puedo hacerme el aseo, pero me gusta tener a alguien a mi lado porque me puedo caer, vestirme también lo hago con apoyo y moverme con mi andador...”. (Entrevistado N°07, entrevista semiestructurada, julio 2023).

Este testimonio encapsula la importancia de considerar las particularidades de cada individuo en la planificación de entornos inclusivos y accesibles para la población adulta mayor. Refleja la relación entre la adaptación del entorno a las necesidades de seguridad y movilidad para hacerlos espacios accesibles y utilizables. La preferencia por contar con asistencia mientras se realizan tareas como el aseo y vestirse señala la importancia de un entorno que brinde medidas de apoyo, como pasamanos y superficies antideslizantes. Además, la utilización de un andador demuestra cómo las soluciones de movilidad personalizadas pueden ser esenciales para mantener la independencia y la participación activa en el entorno.

Estos hallazgos resuenan con los conceptos clave de la accesibilidad y el enfoque centrado en el usuario. La adaptación del entorno para satisfacer las necesidades individuales es esencial para promover la inclusión y la calidad de vida de las personas mayores. Este testimonio refuerza la idea de que las intervenciones

que se basan en las preferencias y experiencias de las personas mayores son fundamentales para la creación de entornos adecuados y funcionales.

- “Si, tengo osteoporosis en la columna vertebral y ya no me deja caminar mucho posiblemente tenga que usar silla de ruedas más adelante y me gustaría ir a un centro donde este adaptado para eso, no me gustaría tener trabas para hacer mis cosas solo por usar silla de ruedas, además me imagino que para los trabajadores debe ser pesado tener que empujarme todo el tiempo y más si no hay las condiciones para personas como yo”. (Entrevistado N°04, entrevista semiestructurada, julio 2023)

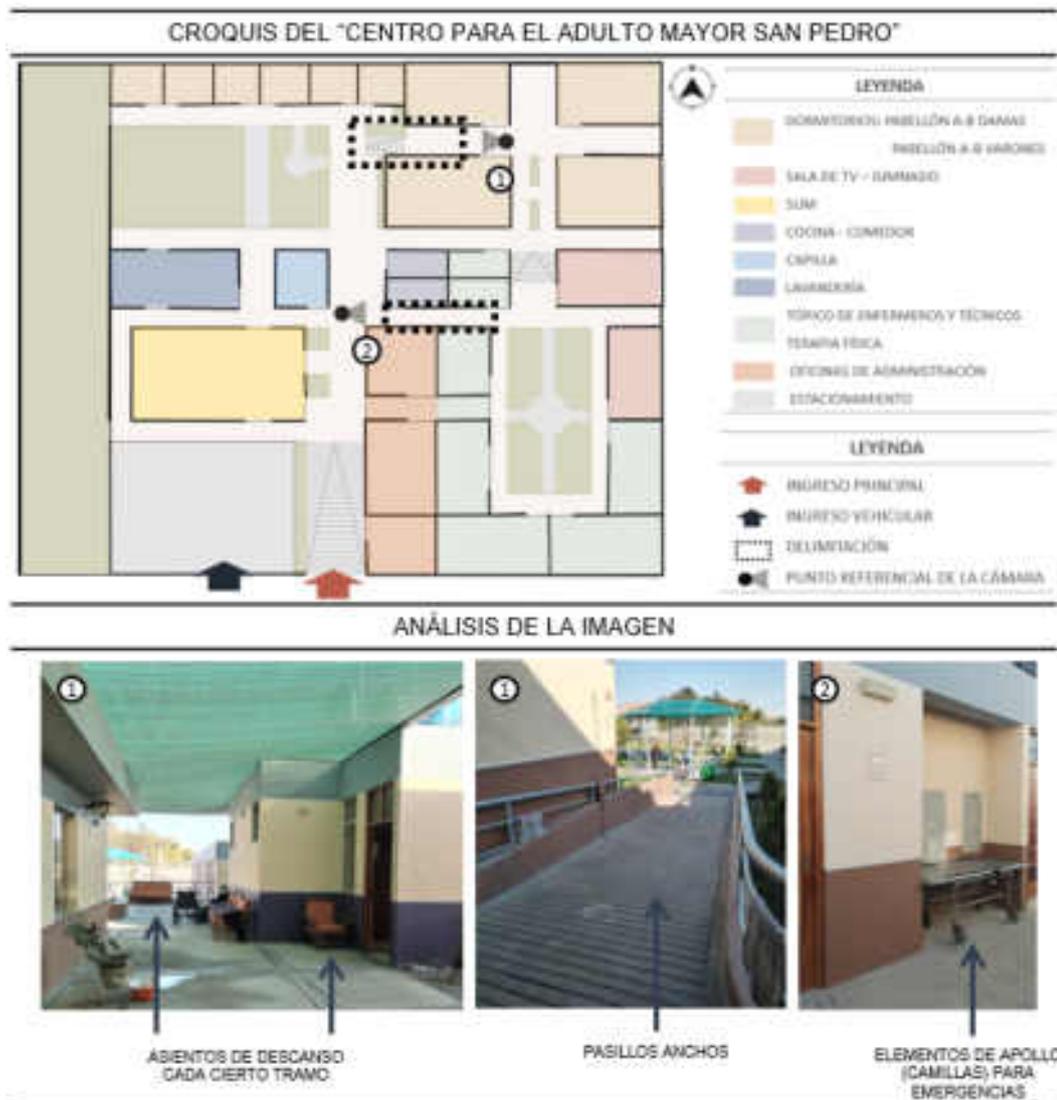
Para reforzar lo antes expuesto, se tiene el testimonio del caso de “Entrevistado N°04”, quien manifiesta sufrir de una enfermedad crónica que paulatinamente empeorará y será necesario emplear ayudas técnicas y desea que se generen adaptaciones para no sentirse excluida.

Las expresiones citadas ilustran de manera elocuente la importancia de integrar la adaptación del entorno y la accesibilidad en la planificación urbana eliminando barreras y diseñando espacios que sean verdaderamente inclusivos para las personas mayores. Este enfoque personalizado y sensible a las necesidades individuales puede mejorar significativamente la calidad de vida y el bienestar de esta población en constante crecimiento.

Los resultados obtenidos tras una minuciosa observación en el centro reflejan una cuidadosa incorporación de elementos de apoyo, lo que se traduce en notables mejoras en términos de comodidad, seguridad y calidad de vida de los residentes. La disposición estratégica de sillones en cada tramo y la presencia de pasillos anchos diseñados para facilitar el paso de sillas de ruedas, junto con sus correspondientes barandas, han tenido un impacto significativo en la comodidad y accesibilidad de aquellos con movilidad reducida. Esto les otorga mayor independencia y seguridad, promoviendo así su autonomía y bienestar. Además, la disponibilidad de camillas a la mano en caso de accidentes o emergencias garantiza una respuesta rápida y eficaz, lo que contribuye a la seguridad y el bienestar de los residentes, en respuesta al ítem previamente mencionado “tolerancia al error” previniendo accidentes. Ver figura 12.

Figura 12

Esquema de observación de "Centro de Adulto Mayor San Pedro"



Nota. Elaboración propia basado

Bienestar emocional.

Las respuestas proporcionadas por los adultos mayores arrojan luz sobre la idea de seguir cultivando las relaciones con familia o amigos cuando ingresen a un centro buscando oportunidades para enriquecer a todos los involucrados y compartan momentos significativos. Como áreas como salas de estar o comedores donde se brinde un entorno propicio para pasar tiempo juntos, compartir experiencias y conversaciones. La presencia constante de familiares puede ayudar a prevenir la sensación de abandono y reforzar el sentido de comunidad.

Ante este primer análisis se optó por tomar dos (2) casos de relatos para entender la espacialidad desde la perspectiva de los entrevistados

- “Si quisiera hacer actividades con mi familia cuando venga de visita y si ellos quieren porque no tal vez tratar de buscar un espacio como una sala donde podamos conversar y vernos unas horas a la semana, sería bonito que me vengan a visitar y compartir un rato, también me gustaría relacionarme con los demás residentes y compartir actividades”. (Entrevistado N°09, entrevista semiestructurada, julio 2023)

Haciendo referencia al entrevistado N°09, la persona expresa el deseo de conversar y conectarse con otros residentes en el recibidor de la institución. El recibidor, en este contexto, puede considerarse un espacio semipúblico, ya que es una zona compartida donde los residentes pueden interactuar y socializar, así como la familia del adulto mayor. Aunque no es totalmente privado, proporciona una oportunidad para la interacción social más informal y abierta. Esta interacción fomenta la creación de una comunidad y puede contribuir a un sentido de pertenencia y compañerismo entre los residentes.

Busca un espacio tranquilo para ponerse al día y escuchar a los demás, lo que indica un deseo de mantener relaciones sociales y sentirse conectada con sus compañeros. Aunque también menciona la posibilidad de actividades recreativas, se observa que la conversación y el intercambio personal son muy importantes para esta persona. Esto refleja la necesidad de espacios cómodos y amigables que fomenten la comunicación entre los residentes.

- “Si, aunque más me gustaría conversar con ellos en el recibidor de la institución hablar más tranquilos para ponernos al día, y escucharlos más que todo porque me imagino que los extrañaría mucho. Aunque lo que me dice de realizar actividades recreativas con ellos también podría ser interesante solo que tendrían que gustarnos a todos, a veces aquí vemos películas siempre me duermo antes que acabe, pero es agradable compartir con ellos”. (Entrevistado N°10, entrevista semiestructurada, julio 2023)

En este caso, el entrevistado N°10 habla sobre su interés en realizar actividades recreativas con su familia durante las visitas. Menciona la posibilidad de buscar un espacio al aire libre, como un área verde, para compartir y conversar con su familia, en específico sugiere un deseo de crear un espacio más privado, donde

la persona pueda disfrutar de momentos más íntimos con su familia. Este caso destaca la importancia de tener lugares disponibles para actividades recreativas y encuentros familiares. También sugiere un deseo de vinculación con la naturaleza y de brindar a los residentes la oportunidad de compartir momentos agradables y significativos con sus seres queridos.

Los espacios donde los residentes pueden conversar y conectarse con otros residentes en el recibidor o participar en actividades recreativas, como ver películas juntos, se consideran espacios públicos. Estos lugares son compartidos por varias personas y brindan oportunidades para la interacción social y la construcción de relaciones. La interacción en espacios públicos puede enriquecer la vida social y emocional de los residentes al crear una sensación de comunidad y apoyo mutuo.

En las respuestas recopiladas enfocadas a esta categoría destacan aspectos clave en la planificación de los entornos que mencionan:

Espacios Sociales y de Conversación. Los espacios que fomenten la conversación y la interacción entre los residentes son esenciales. Áreas de estar cómodas y tranquilas, como el recibidor mencionado, pueden permitir que las personas se relacionen de manera más cercana y compartan experiencias.

Variedad de Actividades. Proporcionar una variedad de actividades recreativas es importante para satisfacer los gustos y preferencias de diferentes residentes. Esto incluye opciones que fomenten tanto la conversación como la participación en actividades más estructuradas.

Conexión Familiar. Tener espacios donde los residentes puedan recibir a sus familias y amigos es fundamental. Los encuentros familiares pueden mejorar el bienestar emocional y la calidad de vida de los residentes.

Consideración del Entorno Exterior. La posibilidad de tener áreas verdes y espacios al aire libre puede brindar un ambiente relajante y atractivo para actividades y encuentros.

La observación detallada en el asilo ha puesto de manifiesto una serie de carencias en los espacios diseñados para fomentar las relaciones entre los residentes, lo que tiene importantes implicaciones para su bienestar emocional y calidad de vida.

En primer lugar, se identificó que el salón de usos múltiples no se utiliza de manera regular para talleres recreativos o actividades que promuevan la interacción entre los residentes. En su lugar, se emplea únicamente en ocasiones especiales. Esta falta de uso continuo podría llevar a un aislamiento social entre los residentes,

ya que no tienen oportunidades regulares para socializar y participar en actividades conjuntas. Además, la falta de estimulación cognitiva a través de talleres y actividades recreativas puede contribuir a un declive cognitivo en esta población de adultos mayores.

En segundo lugar, se observó que el salón de televisión, donde los residentes se reúnen, presenta deficiencias en cuanto al mobiliario. La falta de sillones o asientos cómodos puede hacer que los residentes no pasen tanto tiempo en este espacio como sería deseable. Además, la ubicación y el tamaño inadecuados de la televisión dificultan que todos los residentes puedan disfrutar de forma adecuada de esta actividad de entretenimiento compartido.

Por otro lado, aunque existen áreas verdes con bancas y pérgolas que podrían ser lugares propicios para fomentar las relaciones interpersonales entre los residentes, se evidenció que el espacio destinado a un vivero aún no ha sido construido. Esto representa una limitación significativa, ya que un vivero podría ofrecer a los residentes la oportunidad de participar en actividades de jardinería y cultivar plantas juntos, lo que promovería la interacción social y proporcionaría una experiencia terapéutica y satisfactoria. Ver figura 13.

En el caso de las entrevistas al personal médico con respecto a la subcategoría de bienestar emocional se hizo la pregunta de según lo que ellos lograron observar es que consideran que ayuda a los adultos mayores en el momento de transición cuando pasan a vivir en un centro, por lo que se obtuvo las siguientes respuestas:

- Creo que el apoyo emocional es esencial en ese momento. La comprensión y la paciencia de la familia y el personal del Centro son fundamentales para ayudar a los adultos mayores a adaptarse a su nuevo entorno. (Personal médico N°01, entrevista semiestructurada julio 2023)
- La posibilidad de establecer nuevas relaciones es de gran ayuda. Conocer a otros residentes y compartir experiencias similares puede brindar consuelo y un sentido de comunidad. También la familiaridad con las instalaciones y la participación en actividades son factores clave. Cuanto más se involucran en las actividades y se sienten cómodos en el Centro, más fácil es la transición. (Personal médico N°02, entrevista semiestructurada julio 2023)
- La preservación de ciertos elementos de su vida anterior, como fotografías, objetos personales y recuerdos, puede proporcionar consuelo y ayudar en la adaptación. Y en cuanto al centro creo que la comunicación abierta y honesta también es crucial. Escuchar las preocupaciones y necesidades de los adultos

mayores y abordarlas de manera efectiva puede aliviar muchas tensiones durante la transición. (Personal médico N°03, entrevista semiestructurada julio 2023)

Se puede concluir que el apoyo emocional, tanto de la familia como del personal del Centro, se considera fundamental para el bienestar emocional de los adultos mayores durante la transición, la comprensión y paciencia son cualidades clave que pueden ayudar a los residentes a adaptarse a su nuevo entorno. La formación de nuevas relaciones con otros residentes que comparten experiencias similares puede ser reconfortante y crear un sentido de comunidad por lo que contribuye a la satisfacción de los adultos mayores al brindarles la oportunidad de socializar y conectarse con otros. Cuando los residentes se sienten cómodos en su entorno y se involucran en actividades, es más probable que experimenten un mayor bienestar emocional y satisfacción.

Así como conservar recuerdos y objetos personales de su vida anterior puede ser reconfortante para los adultos mayores y ayudarles a mantener un vínculo con su pasado sirviendo como un apoyo para su bienestar emocional durante la adaptación.

Figura 13

Esquema de observación de “Centro de Adulto Mayor San Pedro”



Nota. Elaboración propia

En el contexto del bienestar emocional, la noción de encontrar satisfacción y un sentido de propósito a través de actividades recreativas como cocinar, jardinería, etc. cobra relevancia. Al igual que la contribución económica a la familia, estas actividades recreativas pueden generar una sensación de logro y utilidad. Además, estas actividades recreativas también fomentan la conexión con los demás, ya sea al

compartir la comida preparada con seres queridos o al colaborar en proyectos de jardinería en equipo. Esta conexión guarda similitud con la contribución económica, ya que ambas situaciones fortalecen la sensación de pertenencia y vínculo con otros, induciendo emociones positivas y contribuir al equilibrio emocional. También permite a los adultos mayores explorar sus intereses personales y ejercer su autonomía, similar a cómo la contribución económica les brinda un papel activo en la dinámica familiar.

La concepción de entornos flexibles que fomenten y respalden estas actividades puede tener un impacto positivo en la calidad de vida de los adultos mayores. La adaptabilidad de los espacios se vuelve fundamental para acomodar una variedad de actividades y preferencias individuales, permitiendo así una experiencia enriquecedora y personalizada.

Implica la creación de áreas multifuncionales que puedan ser adaptadas según las necesidades y deseos de los adultos mayores. Por ejemplo, una cocina que pueda ser reconfigurada para acomodar diferentes tareas, desde la preparación de alimentos hasta la socialización mientras se cocina, brinda un ambiente versátil que se ajusta a las diversas actividades recreativas y momentos de interacción. En el contexto de la jardinería, el diseño de áreas exteriores flexibles ofrece la oportunidad de tener zonas destinadas a diferentes tipos de actividades. Desde espacios para la siembra y el cultivo hasta áreas de descanso para disfrutar del entorno, un enfoque flexible permite que los adultos mayores participen en la jardinería a su propio ritmo y de acuerdo con sus preferencias.

La integración de espacios versátiles en el diseño de interiores también facilita actividades creativas, cognitivas y sociales. Áreas de lectura que puedan transformarse en lugares de juego, o espacios que acomoden actividades como la pintura o la artesanía, proporcionan oportunidades para el desarrollo personal y la satisfacción. Es esencial que estos sean diseñados teniendo en cuenta la accesibilidad y la seguridad de los adultos mayores. Considerando la ergonomía, la iluminación adecuada, la disposición de los muebles y la eliminación de obstáculos para garantizar que puedan moverse y participar en las actividades de manera cómoda y segura.

Los entrevistados denotan a menudo la percepción de que son menos útiles o han perdido su propósito en la vida. Esta sensación puede ejercer un impacto negativo en el bienestar emocional y la autoestima de los individuos. Reconocer un propósito y una utilidad en la vida se torna fundamental para preservar un sentido de valor personal.

Se hicieron preguntas relacionadas a si aun apoyaban económicamente a su familia. Según sus respuestas se puede entender como que la contribución económica a la familia emerge como una manera significativa para mantener un sentido de propósito y sentirse apreciados. Muestran un sentimiento de satisfacción por su contribución económica sugieren que dicha actividad les otorga una sensación de logro y satisfacción personal ejerciendo un impacto positivo en el bienestar emocional de los adultos mayores. La gratificación proveniente de poder brindar apoyo a sus familias puede incrementar su bienestar emocional y consolidar su autoestima. Mantenerse involucrado con la familia puede brindarles compañía y disipar el sentimiento de que el tiempo es un recurso limitado para ellos. Se toma tres (3) casos de los relatos de los participantes que evidencian lo antes expuesto:

- “A mí me gusta mucho la cocina y tengo la suerte que todo sale rico entonces los días domingos los mismos vecinos me piden algunos platos como picante, adobo, etc. También preparo anticuchos que lo he dejado por un tiempo, pero retomare”. (Entrevistado N°03, entrevista semiestructurada, julio 2023)
- “Jardinería, me gusta mucho las plantas acá en mi casa tengo un pequeño jardín y en el techo un huerto con uva. Y cocina para seguir haciendo mis tortas...”. (Entrevistado N°05, entrevista semiestructurada, julio 2023)
- “Soy ama de casa, no apoyo económicamente, pero trato de que la casa este limpia y cocinar creo que eso también es un gran apoyo que va con lo económico”. (Entrevistado N°10, entrevista semiestructurada, julio 2023)

La alta satisfacción de los adultos mayores de un centro destaca la importancia de un entorno bien planificado y equipado. La accesibilidad a servicios esenciales, opciones gastronómicas y áreas de esparcimiento contribuye a la calidad de vida y al bienestar general de los residentes. Estas expresiones también subrayan la influencia positiva que un entorno conveniente y funcional puede tener en la experiencia de vivir en un centro para el adulto mayor, brindando a los residentes un mayor grado de confort y comodidad en su vida cotidiana.

4.3. Resultados a la pregunta específica 03

¿Cómo es la espacialidad con relación al vínculo familiar?

Para esta sección, el Resultado N°03 se dividirá en dos (02) técnicas: Entrevista y análisis de la ficha de observación.

4.3.1. Resultados alcanzados del instrumento de entrevista

Espacialidad.

A fin de comprender los aspectos relacionados con el espacio público y privado se toca los ítems de privacidad, tranquilidad y confort que les gustaría a los entrevistados encontrar en un centro para el adulto mayor.

En cuanto a la privacidad de los adultos mayores gran parte de los entrevistados expresaron que en las habitaciones de estos centros, es fundamental respetar y proteger este aspecto. La presencia de separadores de espacios compartidos en las habitaciones es notable por varias razones: proporcionan una sensación de privacidad y permiten a cada residente tener su propio espacio personal dentro de la habitación compartida. Esto es especialmente relevante para aquellos que deseen tener momentos de tranquilidad, descanso o realizar actividades individuales. Además, también ayudan a crear límites visuales y acústicos, lo que puede reducir la interferencia y aumentar el confort de los residentes. De esta manera, se puede minimizar las distracciones y promover un entorno más relajado y tranquilo en la habitación compartida.

Un dato importante a resaltar en la entrevista fue las habitaciones para las parejas de adultos mayores que desean permanecer juntos en la misma habitación, en estos casos se debe respetar y proteger la privacidad de la pareja, proporcionando un espacio privado y seguro para que puedan compartir momentos juntos. Esto implica asegurarse de que las habitaciones sean lo suficientemente grandes para dos personas, con suficiente espacio para moverse y almacenar objetos personales. Además, también es importante garantizar que la pareja tenga la libertad de decidir cuándo desean estar juntos o separados en la habitación. Es esencial proporcionar espacios privados y seguros para que los residentes puedan tener momentos de intimidad y descanso. Esto implica garantizar la confidencialidad de la información personal, así como respetar la privacidad física al evitar intrusiones innecesarias en las habitaciones; los residentes deben tener la autonomía para elegir cuándo y con quién desean socializar, además de contar con el derecho de recibir visitas de familiares y amigos en un entorno seguro y privado.

Estos testimonios, revelan una tranquilidad y de cierta aceptación consciente de la necesidad de ayuda, subrayan la premisa fundamental de que las intervenciones que están arraigadas en las preferencias y vivencias de las personas mayores se erigen como piedras angulares para la creación de entornos que sean simultáneamente apropiados y funcionalmente efectivos.

Lo encontramos plasmado a través de expresiones como:

- "... a uno siempre le gusta tener cierta privacidad para hacer sus cosas, personalmente no me gusta que un extraño me esté mirando todo el rato no me lo imagino sería muy incómodo hasta el momento que me acostumbre...". (Entrevistado N°03, entrevista semiestructurada, julio 2023).
- "Incomodo porque es gente que no conozco, imagínate hija ponte en nuestro lugar ir a un lugar nuevo donde no conoces a nadie todavía y encima que nos pongan a dormir todos juntos en el mismo cuarto sin ningún tipo de separación, eso es para estar toda la noche en vela y quien sabe tal vez alguien tiene malas mañas tengo que cuidar las pocas cosas que lleve, creo que tal vez deberían de poner algo que separe el espacio entre las camas para delimitar el espacio y sentir un poco más de privacidad". (Entrevistado N°07, entrevista semiestructurada julio 2023)

En ambos casos plantea una preocupación legítima relacionada con la incomodidad y falta de privacidad que puede experimentar una persona al estar en un entorno desconocido, especialmente en situaciones donde se comparte un cuarto con desconocidos. Además, cuando con los entrevistados respondieron las preguntas se percibió una fuerte resistencia a la idea de compartir habitación inclusive negando con la cabeza para enfatizar su respuesta.

La referencia a "ponerse en nuestro lugar" muestra la importancia de empatizar con la situación. La persona señala que ir a un lugar nuevo y desconocido, especialmente en una situación donde no se conocen a las personas, puede generar un sentimiento de inseguridad y desasosiego. El caso destaca cómo las personas pueden sentirse incómodas y ansiosas en espacios compartidos sin privacidad. Los arquitectos pueden aplicar principios de diseño que prioricen la experiencia emocional y psicológica de los usuarios, asegurando que los espacios sean agradables y acogedores para todos.

La propuesta de "poner algo que separe el espacio entre las camas" muestra una posible solución para abordar la falta de privacidad y la incomodidad. Esta sugerencia busca crear un ambiente más confortable y personalizado, donde cada persona tenga un espacio delimitado, lo que podría reducir la sensación de estar expuesto en un espacio compartido. Nos subraya la importancia del diseño arquitectónico en la creación de espacios que brinden privacidad y comodidad. Se

pueden incorporar soluciones de diseño que dividan visual o físicamente el espacio entre las camas, permitiendo una mayor sensación de privacidad en cuartos compartidos. Elementos como biombos, cortinas o divisores modulares son ejemplos de cómo la arquitectura puede crear áreas más privadas dentro de espacios compartidos. Otra propuesta sería incorporar opciones de diseño flexibles que permitan a los usuarios ajustar su entorno según sus necesidades. Esto puede incluir elementos móviles que se adapten a diferentes situaciones y preferencias de privacidad.

La preocupación por "cuidar las pocas cosas que lleve" sugiere una percepción de inseguridad en el entorno. Esta percepción puede estar relacionada con la presencia de personas desconocidas y la falta de privacidad, lo que lleva a la necesidad de estar alerta y proteger las pertenencias personales. El diseño arquitectónico también puede abordar las preocupaciones sobre la seguridad de las pertenencias personales. La planificación de almacenamiento seguro y práctico en los espacios compartidos puede ayudar a aliviar las preocupaciones de los usuarios sobre la seguridad de sus objetos personales.

Por otra parte, en cuanto a las entrevistas al personal médico se preguntó cómo ha observado que influyen los espacios compartidos en relación a los residentes, a lo que mencionaron lo siguiente

- He notado que los espacios compartidos facilitan la formación de amistades. Cuando los residentes comparten un lugar para conversar o participar en actividades, es más probable que se conecten y establezcan relaciones. (Personal médico N°01, entrevista semiestructurada julio 2023)
- En mi opinión, los espacios compartidos contribuyen a crear un sentido de comunidad. Los residentes pueden sentir que forman parte de algo más grande que ellos mismos al compartir estos espacios. Las áreas comunes como las salas de estar y los comedores promueven la socialización y permiten que los residentes se conozcan mejor. (Personal médico N°02, entrevista semiestructurada julio 2023)
- Los espacios compartidos brindan oportunidades para participar en actividades grupales, lo que puede enriquecer la vida social de los residentes y ayudarles a mantenerse activos y comprometidos. (Personal médico N°03, entrevista semiestructurada julio 2023)

Según las respuestas mencionadas se menciona la importancia de la disposición de espacios compartidos como las salas de estar, salas de talleres y comedores, destinadas a ser espacios que inciten a conversar o participar en actividades, crear oportunidades para que los residentes se conecten y establezcan relaciones favoreciendo la interacción social y puede ser fundamental para combatir el aislamiento. Aquí se destaca cómo la espacialidad no solo impulsa las relaciones individuales, sino que también fomenta un sentido de pertenencia a una comunidad más amplia, en este caso los espacios compartidos pueden hacer que los residentes se sientan parte de algo más grande que ellos mismos, fortaleciendo su identidad como miembros de la institución. Se puede subrayar cómo la espacialidad permite la realización de actividades grupales que enriquecen la vida social de los residentes. Asimismo, no solo impacta positivamente en las relaciones entre los residentes, sino que también crea un ambiente propicio para que los familiares se conecten y fortalezcan su vínculo con los residentes mayores. La espacialidad puede desempeñar un papel importante en la promoción de relaciones familiares sólidas y enriquecedoras en el contexto de un asilo de ancianos.

Otro aspecto que se abordó fue la influencia de la distribución de las habitaciones. Por lo que se obtuvo las siguientes expresiones:

- La distribución de las habitaciones puede tener un gran impacto en la privacidad y la interacción entre los residentes. Las habitaciones compartidas, por ejemplo, pueden promover una mayor interacción, mientras que las habitaciones individuales ofrecen más privacidad. (Personal médico N°01, entrevista semiestructurada julio 2023)
- Las habitaciones individuales ofrecen a los residentes un espacio privado donde pueden retirarse cuando lo deseen. Esto puede ser beneficioso para aquellos que valoran la soledad y la independencia. (Personal médico N°02, entrevista semiestructurada julio 2023)
- La distribución de las habitaciones también puede influir en la sensación de comunidad. Cuando las habitaciones están agrupadas en áreas comunes, los residentes pueden interactuar más fácilmente entre sí, las habitaciones que están más cercanas a áreas comunes como salas de estar y comedores pueden facilitar la interacción social. (Personal médico N°03, entrevista semiestructurada julio 2023)

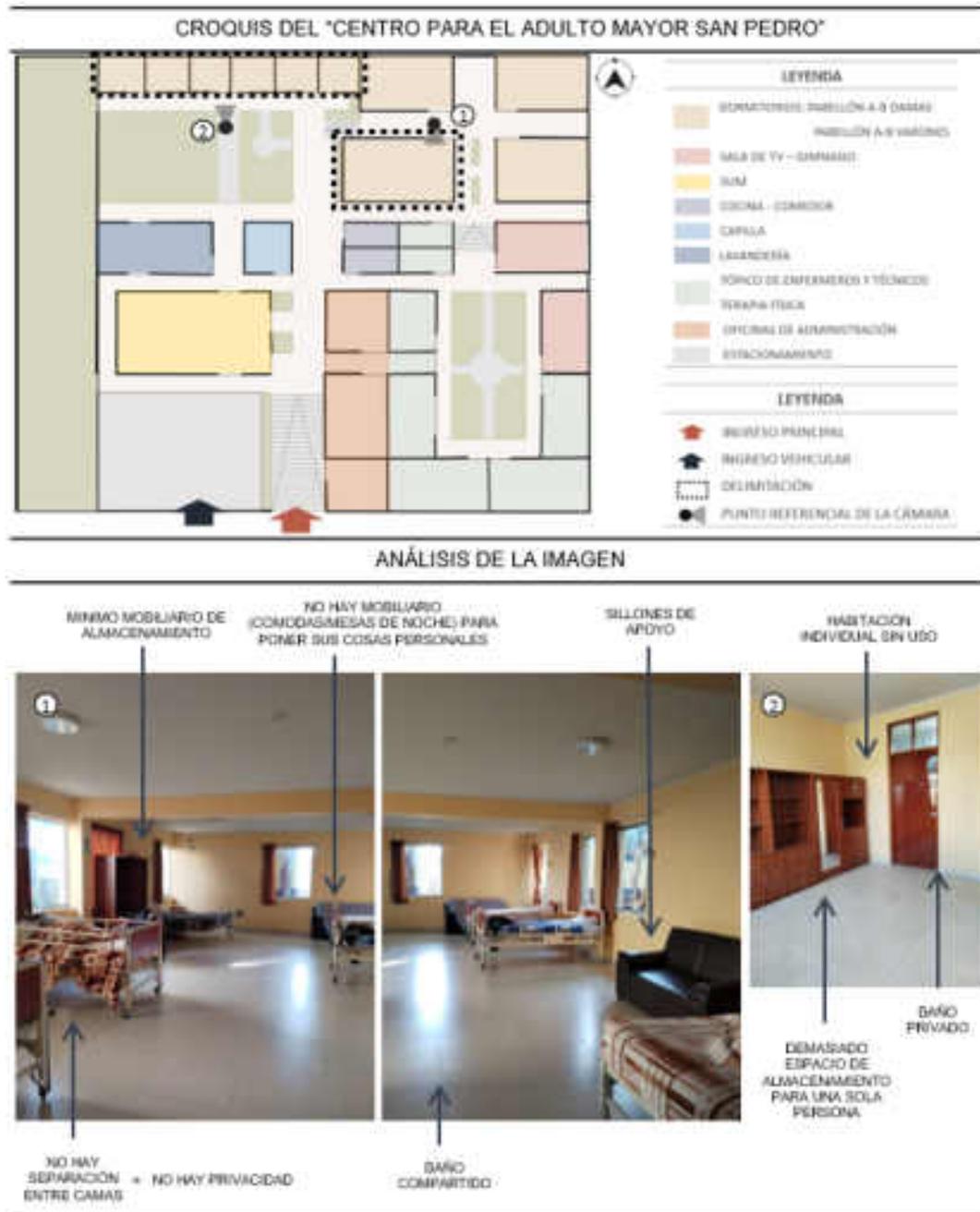
En reflexión a las citas anteriores se puede destacar que las áreas de visita brindan un entorno propicio para que los residentes y sus familiares pasen tiempo juntos lo que es fundamental para fortalecer los lazos familiares, pudiendo considerarse como puntos clave para compartir experiencias y fortalecer las relaciones familiares. Al mismo tiempo la comodidad y la bienvenida que ofrecen estos espacios influyen en la percepción de los familiares ya que cuando se sienten cómodos y bienvenidos, es más probable que los familiares visiten a los residentes con regularidad, lo que fortalece el apoyo emocional y la conexión entre ellos.

Después de analizar las respuestas obtenidas en las entrevistas en relación con la observación en el centro, se puede concluir que las habitaciones compartidas presentan carencias significativas en su diseño. En primer lugar, estas habitaciones carecen de cualquier tipo de separación entre las camas, lo que resulta en un espacio sin privacidad para los residentes. Además, no disponen de un área adecuada para el almacenamiento de sus pertenencias personales, como ropa y artículos de aseo.

En contraste, las habitaciones individuales cuentan con un exceso de espacio para almacenamiento y están equipadas con baño privado. Sin embargo, es importante destacar que, de las seis habitaciones individuales disponibles, solo se utilizan dos de ellas. Esto plantea interrogantes sobre la eficiencia del uso de los recursos y la adecuación de la distribución de las habitaciones en el centro. Ver figura 14.

Figura 14

Esquema de observación de "Centro de Adulto Mayor San Pedro"



Nota. Elaboración propia

Vínculo familiar.

El análisis de las respuestas a las siguientes preguntas se centra en las pertenencias personales y su vínculo con la conexión emocional que establecemos con nuestro entorno. El hogar se erige como el espacio donde creamos vivencias, recuerdos y nos sentimos seguros. El acto de dejar nuestras pertenencias en casa nos brinda la posibilidad de experimentar un arraigo y pertenencia profundos, ya que

estas posesiones personales encarnan nuestra identidad y nos infunden un sentimiento de familiaridad. Sin embargo, se observa que, en algunos casos, los adultos mayores generan un apego excesivo a las posesiones materiales y pueden tener la potencialidad de restringir la capacidad de adaptación y el crecimiento personal.

Estos conceptos desempeñan un papel influyente en la configuración de los espacios. Algunas personas pueden optar por una mayor disposición de almacenamiento y exhibición de objetos personales en sus hogares, generando un ambiente cargado de recuerdos y personalidad. Este enfoque puede incluir la implementación de estanterías, vitrinas u otros espacios de exhibición. El diseño arquitectónico debe ser capaz de flexibilizarse y adaptarse a las necesidades y preferencias individuales de los usuarios. El desafío radica en lograr un equilibrio armonioso entre la funcionalidad práctica de los espacios y la expresión personal que ellos encapsulan; esta dualidad permite crear ambientes que reflejen la identidad y las experiencias de los habitantes, al tiempo que respaldan sus modos de vida y actividades cotidianas. A través de esta comprensión, se reconoce el papel crucial que desempeñan las pertenencias personales y el apego emocional en la configuración de los espacios arquitectónicos. La toma de decisiones sobre la disposición, el almacenamiento y la exhibición de objetos debe ser cuidadosamente considerada, garantizando que el diseño resultante contribuya tanto a la comodidad funcional como a la expresión auténtica de la identidad del individuo.

Para corroborar lo antes señalado se cita el relato de algunos entrevistados:

- “Tengo álbumes de fotos de mis hijos y nietos, creo que eso me llevaría”.
(Entrevistado N°05, entrevista semiestructurada julio 2023)

Estos objetos visuales son una forma tangible de mantenerse conectado con sus seres queridos, especialmente cuando se encuentra en un nuevo entorno. Los álbumes de fotos actúan como recordatorios visuales de las relaciones familiares, permitiéndole llevar consigo una extensión de su historia familiar y fortalecer su vínculo emocional con sus seres queridos.

- “Mis revistas de condorito, las tengo en una caja desde hace muchos años y siempre las leo me hacen recordar a cuando era niño, vuelvo a mi niñez cada que las veo”. (Entrevistado N°08, entrevista semiestructurada julio 2023)

Es algo que lo ayuda a desencadenar recuerdos de su niñez, evocando momentos compartidos con su familia. Se convierten en una especie de puente entre su pasado y su presente, enriqueciendo su vida diaria al rememorar experiencias familiares compartidas. La conexión emocional con estas revistas refuerza el sentido de pertenencia a su historia familiar y a las tradiciones que comparte con sus seres queridos.

- “Me gustaría llevarme mi nacimiento pequeño, en navidad suelo decorar toda mi casa de pies a cabeza y si viviera en un centro no podría hacerlo, llevaría el nacimiento para recordar”. (Entrevistado N°09, entrevista semiestructurada julio 2023)

Esta tradición familiar tiene un fuerte componente emocional y espiritual, lo que demuestra cómo los objetos pueden simbolizar la continuidad de prácticas compartidas a lo largo de las generaciones. Al llevar consigo el nacimiento, busca mantener viva la conexión con su familia y su historia, incluso en un nuevo entorno. Generar una conexión entre los residentes y el espacio a través de un objeto o elemento compartido podría resultar en una mayor interacción entre las personas que viven en ese lugar. Esto podría llevar a cabo la formación de relaciones sociales más sólidas y una sensación de comunidad más fuerte. Al crear un espacio más agradable para los residentes, se podría mejorar la calidad de vida en el lugar. Los objetos que facilitan la interacción, el disfrute y la comodidad pueden contribuir a un ambiente más acogedor y atractivo. Un espacio más agradable y conectado podría contribuir a reducir la sensación de aislamiento entre los residentes. Si los objetos y elementos en el entorno fomentan la interacción y el contacto, esto podría contrarrestar la soledad y promover un ambiente social más positivo.

Esto lo encontramos plasmado a través de expresiones como:

- “Me gustaría llevarme todo, ¿no puede ser un televisor? Para entretenernos con los otros adultos mayores o en todo caso principalmente mis oraciones que rezo todas las mañanas y mi rosario. Una foto quizá de mi familia, son muchas cosas las que quisiera llevarme” (Entrevista semiestructurada, julio 2023).
- “... Una televisión pequeña para entretenernos entre todos”. (Entrevista semiestructurada, julio 2023).

Este tipo de expresiones proporcionan una perspectiva personal sobre la importancia de llevar objetos y elementos significativos a un nuevo espacio, específicamente en el contexto de adultos mayores; al momento de contestar las preguntas su expresión fue en primera instancia de duda por no saber que objeto llevar entre tantas cosas y después de entusiasmo por poder compartirlo con los demás residentes. Esta perspectiva puede relacionarse con las afirmaciones previas sobre generar una conexión entre los residentes y el espacio mediante objetos que los unan y crear un ambiente más agradable. Aquí hay una relación más cercana. Menciona la idea de llevar un televisor para entretenerse con otros adultos mayores, lo que refleja la importancia de crear un espacio que fomente la interacción social y el entretenimiento compartido. Esta noción se relaciona directamente con la idea de generar una conexión entre los residentes a través de objetos, como se menciona en las afirmaciones iniciales. La presencia de un televisor podría servir como un punto focal para actividades grupales y podría contribuir a la formación de relaciones entre los residentes al compartir momentos de entretenimiento juntos, este uso del espacio como lugar de interacción y entretenimiento subraya la necesidad de un ambiente que promueva la comunicación y el disfrute colectivo.

A demás, también resalta la importancia de llevar objetos de valor religioso, como oraciones matutinas y un rosario. Esto puede relacionarse con la idea de crear un espacio agradable y significativo para los residentes. Tener un área en el entorno que permita la práctica de actividades religiosas y la reflexión personal podría contribuir a una sensación de tranquilidad y bienestar emocional. Esto también podría ser un ejemplo de cómo los ayudarían a generar un vínculo emocional entre los residentes y el espacio, tal como se menciona en la afirmación.

Finalmente, la mención de llevar a cabo una foto de la familia subraya la importancia de la conexión personal y emocional con el entorno. Esto puede relacionarse con el objetivo de crear un espacio más agradable al traer elementos que evocan recuerdos y sentimientos positivos. Las fotografías pueden servir como recordatorios visuales de las relaciones y las experiencias que son significativas para cada individuo, lo que contribuye a una sensación de pertenencia y bienestar en el nuevo espacio.

Por lo antes afirmado se puede concluir que cuando los usos del espacio se alinean con las necesidades y preferencias individuales, y cuando los objetos y elementos permiten experiencias significativas, es más probable que las personas desarrollen una percepción positiva de la calidad del espacio. La relación entre los usos específicos del espacio y la percepción de su calidad es bidireccional. Los usos

que las personas dan al espacio pueden influir en cómo lo perciben. Por ejemplo, si un espacio permite actividades sociales y de entretenimiento, es más probable que los residentes lo vean como un lugar agradable y atractivo. Por otro lado, la percepción de la calidad del espacio también puede influir en cómo se utiliza y se experimentan los diferentes usos. Si los residentes sienten que el espacio les brinda comodidad, satisfacción emocional y una sensación de pertenencia, es más probable que lo aprovechen de manera más positiva.

Asimismo, si analizamos las expresiones demostradas, cargadas de entusiasmo y al mismo tiempo de dudas por la difícil elección entre tantas posesiones queridas, ofrecen una visión íntima de la importancia que los objetos y elementos significativos tienen al ser trasladados a un nuevo entorno, particularmente en el contexto de adultos mayores. Esta perspectiva personal establece una conexión con las afirmaciones previas acerca de la generación de un vínculo entre los residentes y el espacio a través de objetos que los conecten, creando así un ambiente más acogedor y placentero.

Al realizar una detallada inspección de las habitaciones en el centro, se hace evidente una carencia significativa en términos de un espacio adecuado para que los residentes puedan guardar sus pertenencias personales. Este aspecto es de gran importancia, ya que las posesiones personales, como ropa, fotografías y objetos de valor sentimental, representan una parte fundamental de la identidad y la historia de cada residente. La falta de un espacio designado para estas pertenencias crea un ambiente que se percibe como frío y despersonalizado. Ver figura 14.

Es importante destacar que estas pertenencias personales tienen un significado profundo para los residentes, ya que a menudo están vinculadas a sus recuerdos y experiencias de vida. La ausencia de un lugar donde puedan colocar y mostrar estas posesiones puede resultar en una sensación de desconexión con su propio pasado y su identidad. Además, la falta de un espacio adecuado para el almacenamiento de pertenencias personales puede tener un impacto negativo en la comodidad y la organización de la habitación. Esto puede contribuir a un ambiente que se siente menos acogedor y menos hogareño para los residentes.

Por otra parte, en la subcategoría de vínculo familiar se realizaron preguntas al personal médico relacionadas a si consideraba que los adultos mayores pasaban por un momento de adaptación de su antiguo hogar al nuevo centro, obteniendo las siguientes respuestas:

- Es común que los adultos mayores enfrenten desafíos emocionales al mudarse al Centro. Pueden sentir nostalgia y tristeza por dejar atrás su hogar anterior y las personas con las que solían vivir. (Personal médico N°01, entrevista semiestructurada julio 2023)
- Sí, lo he notado en muchos casos. La transición puede ser complicada, especialmente para aquellos que han vivido en sus hogares durante décadas. Sin embargo, con el tiempo, la mayoría logra encontrar un sentido de pertenencia en el Centro. (Personal médico N°02, entrevista semiestructurada julio 2023)
- Sí, definitivamente. Varía según la personalidad y las circunstancias de cada residente. Algunos se adaptan más rápidamente que otros, pero en general, creo que todos pasan por un período de ajuste. La mayoría de los adultos mayores experimentan un período de adaptación cuando llegan al Centro. Extrañan su antiguo hogar y lleva tiempo acostumbrarse a un nuevo entorno y una rutina diferente. (Personal médico N°03, entrevista semiestructurada julio 2023)

Estas afirmaciones reafirman que el traslado a un Centro puede generar emociones difíciles, como nostalgia y tristeza, debido a la separación de su hogar anterior y seres queridos. Aquí se destaca que, a pesar de los desafíos iniciales, la mayoría de los adultos mayores eventualmente se adaptan al Centro y encuentran un sentido de pertenencia en este nuevo entorno, lo que sugiere que la adaptación no es un proceso único y puede estar relacionada con la conexión emocional y el apoyo familiar. La transición a un nuevo entorno y una rutina diferente puede requerir tiempo, y el apoyo de la familia puede ser fundamental en este período de ajuste.

Discusión

El desarrollo de la investigación abarca los condicionantes arquitectónicos y la sensación de hogar en los adultos mayores. Se realiza de manera exhaustiva la revisión de la literatura académica. Este enfoque es esencial a fin de abordar los resultados obtenidos en relación con los objetivos planteados. La discusión desempeña un papel vital en este proceso, ya que nos permite identificar y conectar las teorías con la realidad que se manifiesta en el escenario de estudio.

Respecto al objetivo 1: Identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar, según los resultados, se pudo comprobar que si existe una significativa relación. Los entrevistados manifestaron la relevancia de espacios concebidos para facilitar la interacción social. Salas de estar, áreas comunes y jardines bien planificados emergen como lugares donde se forman y fortalecen relaciones significativas. Además, se reconoce la importancia de espacios adaptables que puedan evolucionar con sus cambiantes necesidades. La posibilidad de reconfigurar y personalizar sus entornos residenciales a medida que envejecen otorga mayor control sobre su ambiente y contribuye a mantener un sentido de independencia, estos resultados se corroboran con lo manifestado por Corbusier y Alinari (1978), resaltan la importancia de la planificación y el diseño minuciosos para lograr una calidad espacial funcional, eficiente y que fomente el bienestar humano. Enfatizan elementos cruciales como la luz, la ventilación y la relación entre los espacios interiores y exteriores, con la aspiración de crear ambientes que no solo satisfagan necesidades prácticas, sino que también inspiren y eleven el espíritu humano. Esta perspectiva plantea interrogantes acerca de cómo el diseño influye en la percepción de los usuarios y cómo las características del espacio pueden generar conexiones emocionales y psicológicas.

Este planteamiento se conecta con la idea de que la calidad de un espacio también se ve influida por la forma en que los individuos lo utilizan y se relacionan con él a nivel personal. La relación bidireccional entre los usos específicos del espacio y la percepción de su calidad se destaca en las investigaciones actuales. Si los usuarios pueden llevar a cabo actividades que se ajusten a sus necesidades y preferencias, es más probable que desarrollen una percepción positiva de dicho espacio. Por otro lado, una percepción positiva del espacio también puede influir en cómo se experimenta y utiliza. Estas consideraciones son particularmente relevantes

en el contexto de adultos mayores, quienes pueden tener necesidades y perspectivas únicas sobre la interacción con su entorno.

Además, se evidencia que la presencia de objetos y elementos significativos desempeña un papel crucial en la relación emocional entre los residentes y el espacio. La experiencia de trasladarse a un nuevo entorno, como es el caso de los adultos mayores, introduce un conjunto de desafíos y oportunidades únicas. Las expresiones que contienen tanto entusiasmo como dudas presentes en la descripción resaltan la importancia de los objetos y elementos queridos en la adaptación a nuevos entornos. Estos objetos no solo poseen un valor funcional, sino que también generan una sensación de familiaridad y conexión emocional, lo que puede contribuir significativamente a la creación de un ambiente acogedor y placentero.

Esto se reafirma en las entrevistas realizadas, los hallazgos derivados de las entrevistas realizadas con adultos mayores ofrecen una perspectiva profunda sobre la relación entre el diseño arquitectónico y el apego al hogar en esta etapa vital. La conexión emocional entre los residentes y su entorno habitable se revela como un tema de gran complejidad, influido por diversos factores emocionales, psicológicos y físicos. Los participantes resaltaron la importancia de elementos de familiaridad y pertenencia, lo que sugiere que los diseños que permiten la incorporación de objetos personales y elementos significativos pueden generar un fuerte apego al hogar. La interacción social y la creación de espacios comunales bien diseñados emergen como facilitadores cruciales para la formación de relaciones significativas y la construcción de una comunidad. Sin embargo, se observa un equilibrio delicado entre la necesidad de interacción y la privacidad individual, donde los espacios personales también desempeñan un papel crucial en el bienestar emocional. La dimensión espiritual, identificada por algunos participantes, agrega una capa adicional de significado y propósito a la relación con el hogar, lo que respalda la idea de que la incorporación de espacios espirituales en el diseño puede mejorar la calidad de vida. Además, la flexibilidad y la adaptabilidad en los diseños se perciben como esenciales para abordar las cambiantes necesidades de los adultos mayores a lo largo del tiempo.

En cuanto a la variable de apego al hogar estos hallazgos apuntan a la importancia de un enfoque integral que considere tanto los aspectos emocionales como los físicos en el diseño de entornos residenciales para adultos mayores, con el objetivo de promover un apego positivo al hogar y un envejecimiento activo.

La intersección entre el diseño arquitectónico y la calidad de vida de los adultos mayores es un área de creciente interés y preocupación. Autores como Le Corbusier y Alinari (1978), en sus enfoques arquitectónicos, plantean la importancia de crear espacios que promuevan el bienestar emocional y psicológico de las personas. Sus ideas se conectan con los conceptos desarrollados por Jacho (2021), quien aborda los factores que influyen en el desarrollo de los adultos mayores en su entorno, además de destacar la relevancia de la arquitectura empática al diseñar hogares para adultos mayores. Esta arquitectura busca crear un ambiente que genere sentimientos positivos y estímulos adecuados para mitigar los efectos del envejecimiento y mejorar la calidad de vida.

Estos resultados se fundamentan con la línea de pensamiento de Percival (2002), que aboga por un diseño que simplifique las rutinas diarias para generar familiaridad e identidad en las personas con su entorno, se relaciona de manera directa con el concepto de apego al hogar. Percival reconoce que las rutinas diarias desempeñan un papel fundamental en la vida de las personas, ya que aportan una sensación de continuidad, familiaridad y seguridad en su entorno. Estas rutinas están intrínsecamente ligadas a la vida en el hogar, donde se desarrolla la mayoría de las actividades diarias.

Cuando las personas, especialmente los adultos mayores, no pueden llevar a cabo sus rutinas habituales debido a limitaciones en el diseño de su entorno o a la falta de adaptación, pueden experimentar una sensación de pérdida de libertad y de desconexión con su hogar. Por lo tanto, el diseño de espacios que facilitan y apoyan estas rutinas se convierte en un elemento clave para promover el apego al hogar en los adultos mayores. Un entorno que permite a las personas realizar sus actividades diarias de manera fluida y cómoda contribuye en gran medida a su bienestar y sensación de pertenencia en su hogar, fortaleciendo así su apego emocional al lugar.

Por lo expuesto, se responde identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar. Lo que busca es explorar cómo la percepción y valoración del espacio habitable por parte de los adultos mayores influye en su sentido de apego emocional y psicológico al hogar. La convergencia de los principios arquitectónicos propuestos por los autores antes citados, puede arrojar luz sobre esta cuestión crucial. Permitiendo demostrar la confiabilidad y validez de los resultados obtenidos y proporcionando una base sólida para comprender la relación entre el diseño arquitectónico, apego al hogar y la calidad de vida de los adultos mayores.

Respecto al objetivo 2: Determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional, según los resultados, la relación entre las expresiones de los entrevistados y el enfoque propuesto por Steinfeld y Maisel (2012) en su trabajo sobre el diseño universal y la accesibilidad en el entorno arquitectónico es evidente en varios aspectos, en donde los adultos mayores entrevistados subrayan la importancia de espacios diseñados para facilitar la interacción social y la adaptabilidad de sus entornos a medida que envejecen.

La teoría basada de Steinfeld y Maisel (2012). "*Diseño universal*", que plantea la importancia de la percepción de la privacidad en entornos compartidos, lo que se relaciona con el principio de "Percepción del espacio" de Steinfeld, que aboga por diseñar espacios fácilmente perceptibles por todas las personas. En este caso, la percepción de privacidad en un entorno compartido es esencial para el bienestar emocional y psicológico de los residentes, la sugerencia de separar el espacio entre las camas muestra cómo el diseño arquitectónico puede ser una solución para aumentar la privacidad y se relaciona con el principio de "Dimensión y espacio para el manejo y uso" que implica proporcionar suficiente espacio para maniobrar y utilizar los apoyos necesarios. Asimismo, las preocupaciones sobre la seguridad de las pertenencias personales se alinean con el enfoque de crear espacios funcionales y seguros. En conjunto, estos hallazgos refuerzan la importancia de considerar las necesidades individuales en la planificación de entornos inclusivos y accesibles para adultos mayores.

El autor se enfoca en la accesibilidad en el entorno arquitectónico, eliminando barreras y promoviendo la inclusión. Esto se relaciona con la necesidad de adaptar los espacios para adultos mayores y garantizar su seguridad y autonomía. Por lo tanto, el diseño arquitectónico debe ser flexible y adaptable. Esto puede incluir la capacidad de reconfigurar fácilmente el espacio para satisfacer las necesidades cambiantes de los residentes, como la incorporación de elementos de apoyo, como sillas de ruedas o andadores, sin obstaculizar la accesibilidad.

En cuanto al bienestar emocional, la relación entre el trabajo Carstensen (2010) y las expresiones de los entrevistados se centra en la importancia de las relaciones significativas y la regulación emocional en la calidad de vida de los adultos mayores. Y con ello, postula que las personas mayores tienden a enfocarse en experiencias emocionales positivas y mantener relaciones cercanas a lo largo del tiempo, lo cual se refleja en las expresiones de los entrevistados.

En cuanto a la "Priorización de Relaciones Significativas," argumenta que los adultos mayores valoran más las conexiones emocionales profundas. Según las respuestas recibidas las actividades como cocinar, compartir comidas con vecinos o mantener jardines son ejemplos de cómo los entrevistados encuentran satisfacción y conexiones significativas a través de actividades que involucran a otros. Esto resalta la idea de que mantener relaciones cercanas y significativas con otros residentes, el personal y las familias en un asilo podría contribuir al bienestar emocional de los adultos mayores, alineándose con la teoría ya mencionada. Un ejemplo concreto de esto se observa en el entrevistado N°03, quien demuestra que la cocina y compartir comidas con vecinos no solo son gratificantes en sí mismas, sino que también involucran interacciones sociales cercanas. Esto refleja la idea de que las personas mayores tienden a enfocarse en relaciones emocionales significativas donde puedan compartir con otras personas.

Por otro lado, la "Regulación Emocional Efectiva," sugiere que los adultos mayores pueden tener una mayor habilidad para regular sus emociones y centrarse en aquellas que les brindan satisfacción y bienestar. Las actividades recreativas, como la jardinería y la cocina, permiten a los adultos mayores experimentar emociones positivas y mantener un sentido de propósito. La contribución económica a la familia también puede generar una sensación de logro y utilidad, lo que se relaciona con la regulación emocional efectiva.

Sumado a esto, la idea de mantenerse involucrado con la familia y brindar apoyo económico como una fuente de satisfacción y regocijo en la vida de los adultos mayores se alinea con la noción de la autora, de que mantener relaciones cercanas y significativas puede ser una fuente importante de bienestar emocional en la vejez.

El diseño de entornos que fomenten estas actividades y conexiones significativas, además de espacios adaptables que puedan modificarse según las necesidades cambiantes de los residentes. Esto les dará un mayor control sobre su entorno y contribuirá a su bienestar emocional al mantener un sentido de independencia teniendo un impacto positivo en la calidad de vida de los adultos mayores en instituciones de cuidado y en la comunidad en general.

Respecto al objetivo 3: Entender la espacialidad con relación al vínculo familiar, según los resultados, la comprensión de la espacialidad se torna fundamental. Esto implica la cuidadosa planificación y diseño de espacios, tanto comunes como privados, que se adapten a las necesidades específicas de los residentes. La investigación de Rowles, Graham y Bernard (2013) en su libro

“Gerontología ambiental: haciendo lugares significativos en la vejez” nos reafirma esta expresión, los espacios comunes, como áreas de socialización y actividades grupales, deben ser acogedores y promover la interacción, fomentando así un sentido de comunidad entre los ancianos, también subraya la importancia de los hábitos ya que tener una rutina facilitar su proceso de adaptación e integración a los cambios ambientales y sociales.

Simultáneamente, los espacios privados, como las habitaciones individuales o compartidas, deben proporcionar comodidad y privacidad para el descanso y la reflexión. La personalización y la oportunidad de traer objetos personales pueden contribuir a esta sensación. Para corroborar esto Frank (2003). *Vejez, arquitectura y sociedad*. En el diseño de habitaciones en entornos institucionales para ancianos, es esencial prever la inclusión de estanterías o repisas destinadas a que los residentes puedan mostrar sus objetos personales, tales como recuerdos, decoraciones, fotografías y libros. Esto les brindará la oportunidad de mantener algún vínculo y conexión con su pasado y su historia personal, lo cual es especialmente relevante dado que se han alejado de su hogar y sus posesiones. En el contexto de las habitaciones compartidas destaca que sería interesante una propuesta de habitaciones para las parejas de adultos mayores que desean permanecer juntos en la misma habitación, en estos casos se debe respetar y proteger la privacidad de la pareja, proporcionando un espacio privado y seguro para que puedan compartir momentos juntos.

Por otro lado, es esencial considerar la importancia de las relaciones familiares y las visitas de seres queridos. Salas de visitas bien diseñadas y accesibles permiten momentos íntimos y significativos entre los residentes y sus familiares, contribuyendo al bienestar emocional, por ejemplo, las salas de televisión con espacios flexibles en asilos y residencias de ancianos son lugares clave para fomentar la socialización y la interacción entre los residentes y sus visitantes. Un diseño versátil, junto con una atención cuidadosa a la comodidad y la accesibilidad, puede contribuir en gran medida al bienestar y la calidad de vida de quienes residen en estas instalaciones

Propuesta

Diagrama de relación de espacios

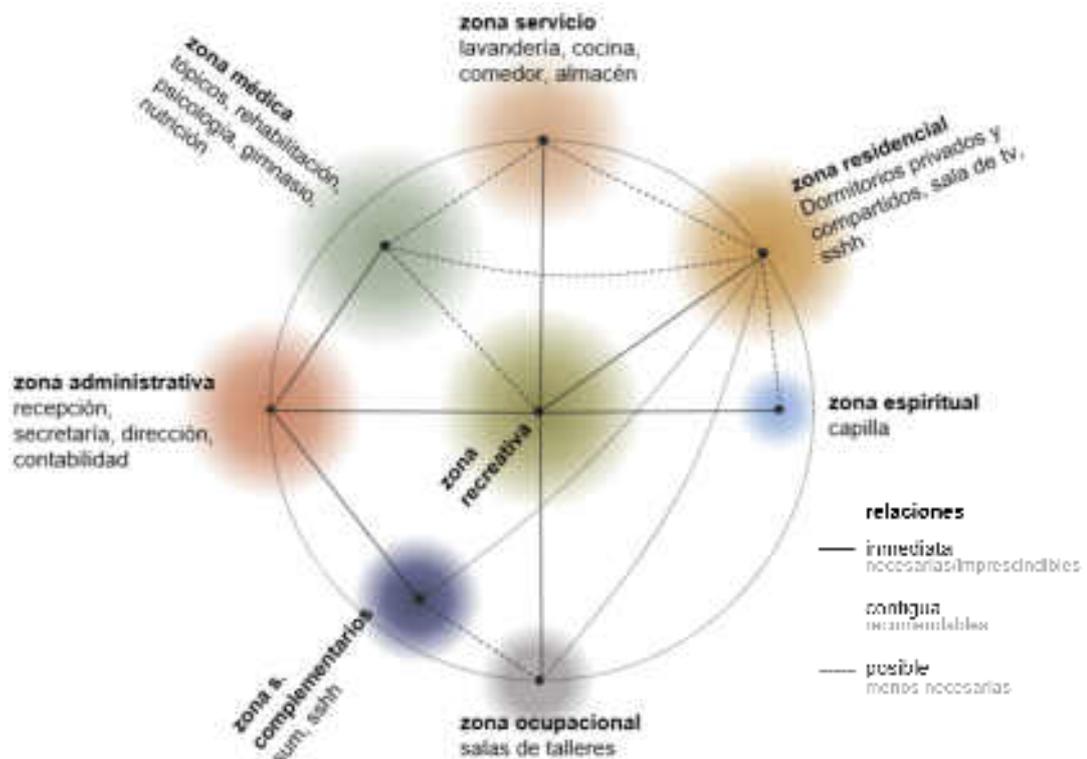
Las actividades que se realizan en el centro de adulto mayor tienen que cumplir con unas necesarias relaciones espaciales para poder ser satisfechas adecuadamente.

Es por ello que se ha definido en un diagrama en el que se diferencian las relaciones inmediatas (necesarias o imprescindibles para la correcta realización de las actividades), las de proximidad o contigüidad (recomendables) y las posibles o menos necesarias. Se puede observar que todas las zonas tienen una posible relación, y se ha organizado según las necesidades inmediatas del usuario

Está diseñado de manera que facilite la creación de una rutina activa para los adultos mayores en el centro. En este diagrama, se han identificado y ubicado estratégicamente las áreas que están relacionadas con las actividades diarias y el bienestar de los residentes. El propósito principal de este enfoque es brindar un entorno que promueva la participación activa de los adultos mayores en diversas actividades y fomente su calidad de vida. Algunas de las áreas clave incluidas en el diagrama podrían ser espacios para la realización de actividades recreativas, áreas de ejercicios físicos, zonas de descanso, comedores, salas de estar y áreas de interacción social. La disposición y la accesibilidad de estas áreas son fundamentales para asegurar que los residentes puedan moverse con comodidad y seguridad, lo que les permitirá mantener una rutina activa y participar en las actividades que más disfruten. Ver figura 15.

Figura 15

Diagrama de relación de espacios de un centro para el adulto mayor



Nota. Elaboración propia

Estrategias de diseño

Según lo observado durante la visita al estudio de caso, se identificó que las habitaciones compartidas presentaban un exceso de camas por habitación, lo que resultaba en una falta de privacidad. Por lo tanto, se propone abandonar la idea de un diseño tipo pabellón. En lugar de ello, se sugiere que estas habitaciones compartidas alberguen un máximo de tres adultos, con un baño privado adaptado con las barreras de seguridad necesarias. Además, se recomienda que la puerta de entrada sea corrediza, facilitando así el acceso incluso a adultos en silla de ruedas sin comprometer su autonomía. Se considera esencial que el suelo en el interior de estas habitaciones (en las áreas íntimas, el baño y la terraza) esté revestido con un material antideslizante, en contraste con los colores cálidos recomendados para crear un ambiente armonioso y agradable, dado que se espera que los adultos pasen la mayor parte del tiempo en estas habitaciones.

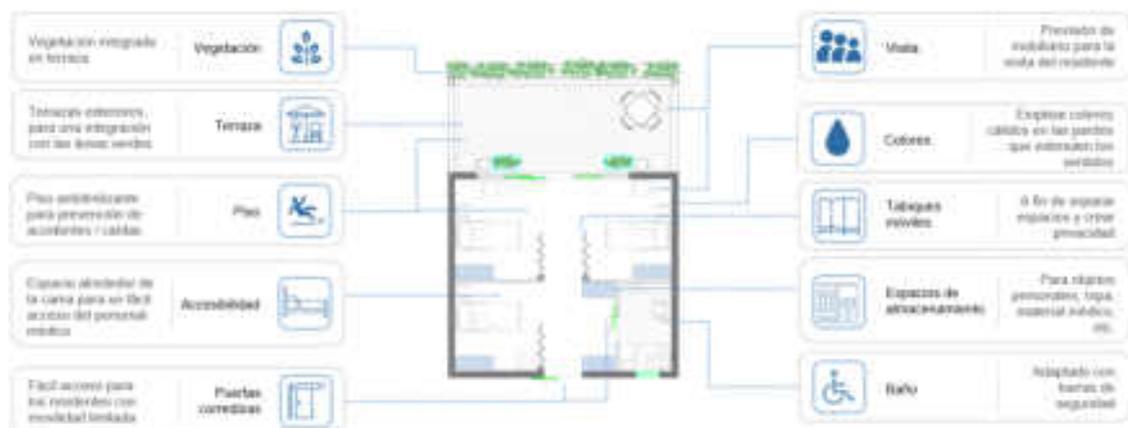
Para preservar la intimidad de cada residente en una habitación compartida, se propone la utilización de tabiques móviles que se desplegarían según sea necesario o cuando haya visitas de familiares. Además, se sugiere que solo el respaldo de la cama esté paralelo a la pared, dejando los otros tres lados disponibles y lo suficientemente amplios para permitir el acceso de personal médico.

En cuanto a los espacios de almacenamiento, se han contemplado tres tipos de estanterías. En primer lugar, se propone la instalación de mesas de noche junto a cada cama para objetos de uso inmediato o de importancia. En segundo lugar, se asignan armarios individuales para la ropa y objetos personales de cada residente, proporcionando un espacio exclusivo para cada uno. En tercer lugar, se ha previsto una estantería para el almacenamiento de suministros médicos de uso inmediato para el personal. También se ha considerado la comodidad de las visitas, asignando un mueble junto a cada cama y una mesa en la terraza, en caso de que se requieran.

En relación a la terraza, su objetivo es funcionar como una extensión al aire libre que conecte las áreas verdes con el interior de la habitación. Se plantea la incorporación de vegetación frondosa que sirva como barrera contra posibles ruidos, creando así un ambiente agradable tanto para los residentes como para las visitas. Ver figura 16.

Figura 16

Estrategias de diseño para una habitación compartida



Nota. Elaboración propia

Por otro lado, si hablamos de las habitaciones individuales, es importante destacar que el aspecto más relevante es la autonomía. Por lo tanto, esta tipología incluye un baño privado adaptado con barras de seguridad, de acuerdo con las regulaciones pertinentes. Al igual que en la tipología anterior, estas habitaciones

cuentan con puertas corredizas, espacios de almacenamiento, una terraza y la disposición de la cama.

Sin embargo, existen algunas diferencias en ciertas características. Por ejemplo, en términos de flexibilidad espacial, se recomienda la implementación de tabiques móviles que permitan separar la zona íntima de un pequeño hall en la entrada de la habitación. Al ingresar a la habitación, se prioriza un acceso directo sin obstáculos a la zona íntima donde se encuentra la cama. Frente a ella, se podría incorporar una televisión como una opción de entretenimiento tanto para el residente como para los visitantes. Además de los elementos compartidos con la tipología anterior, como espacios de almacenamiento, mesas de noche y armarios, se ha decidido incorporar un mueble para la televisión en lugar de una televisión empotrada. Esta elección se basa en la nostalgia que algunos adultos sienten por los muebles de televisión, que evoca una conexión emocional con la época en la que crecieron, y también se considera una decisión de diseño y estilo.

Las habitaciones individuales también cuentan con una terraza que incorpora elementos de vegetación, creando una integración entre el exterior y el interior del dormitorio. La utilización de una puerta corrediza, posiblemente de vidrio, permitiría una adecuada entrada de luz natural durante el día. Ver figura 17.

Figura 17

Estrategias de diseño para una habitación individual



Nota. Elaboración propia

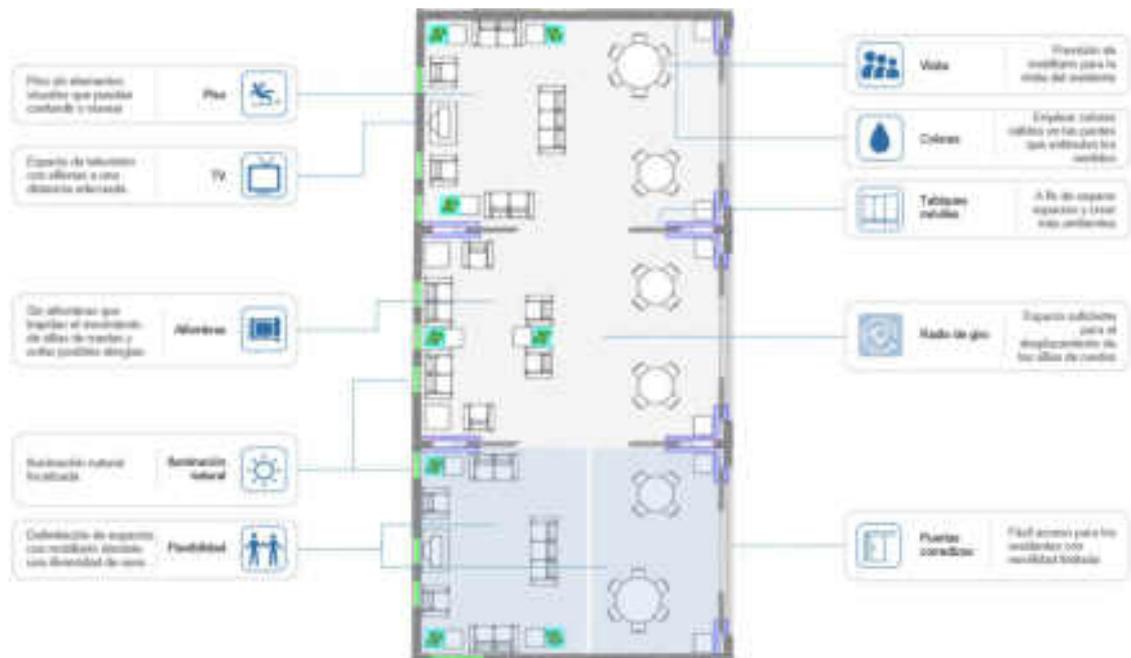
Las salas de televisión en entornos como los centros para adultos mayores desempeñan un papel fundamental y pueden ser diseñadas de manera versátil para fomentar la socialización y las relaciones entre los residentes o entre los residentes y sus visitantes. Estos espacios deben priorizar la creación de un ambiente acogedor y cómodo que promueva la interacción y el entretenimiento. En primer lugar, es esencial que las puertas de entrada a la sala sean corredizas, garantizando un acceso fácil para adultos de cualquier condición física, y que el espacio sea amplio y tenga una circulación libre. Siguiendo el diagrama de relaciones mostrado en la figura 15, se recomienda integrar esta sala en la zona residencial, conectándola directamente con las habitaciones.

La flexibilidad en el diseño de estas salas es fundamental y puede lograrse mediante la elección de muebles modulares o reconfigurables que permitan ajustar la disposición del espacio según las necesidades cambiantes. Por ejemplo, se pueden utilizar sillas y mesas móviles que puedan agruparse para fomentar conversaciones en grupos pequeños o separarse para crear áreas más privadas durante las visitas familiares. La implementación de tabiques móviles podría aumentar aún más la versatilidad de la sala, dividiéndola en espacios más pequeños según sea necesario.

Además, la inclusión de tecnología de entretenimiento moderna, como televisores de pantalla grande y sistemas de sonido, puede mejorar la experiencia en la sala de televisión. Es importante considerar la disposición de los muebles para asegurar una visión adecuada de la televisión desde todos los asientos y la iluminación debe ser ajustable para crear ambientes cálidos y relajantes o vibrantes y activos según la ocasión.

El diseño de estas salas debe tener en cuenta las necesidades de accesibilidad de los residentes, garantizando que los espacios sean cómodos y seguros para aquellos con movilidad reducida o que requieran asistencia. Se debe evitar el uso de alfombras que puedan obstaculizar el movimiento de sillas de ruedas o causar accidentes, y si se utilizan, deben ser lo suficientemente grandes como para no causar molestias. Además, es esencial que el piso no tenga elementos visuales confusos que puedan desorientar a los residentes y provocar accidentes.

En cuanto a la decoración, los colores cálidos pueden promover el confort y estimular los sentidos, contribuyendo a crear un ambiente atractivo y reconfortante en la sala de televisión. Ver figura 18.

Figura 18*Estrategias de diseño para una sala de televisión*

Nota. Elaboración propia

Según el diagrama de relación de las zonas se considera las áreas verdes como espacios articuladores en el centro es una práctica significativa que beneficia tanto a los residentes como al entorno en su conjunto. Como se evidencia en el diagrama de relación todas las demás áreas tienen relación inmediata con esta zona, dicho de otra manera, funciona a modo de complemento y articulación esencial.

Estas áreas verdes, que pueden incluir jardines, patios o espacios al aire libre ajardinados, desempeñan un papel crucial en la mejora de la calidad de vida y el bienestar de los residentes. Proporcionan un entorno ideal para llevar a cabo actividades físicas suaves, como caminatas, ejercicios de estiramiento, yoga o incluso sesiones de lectura al aire libre. Estos ejercicios promueven la salud física y mental de los residentes, contribuyendo así a su bienestar general. Para optimizar la funcionalidad de estas áreas, es importante incluir mobiliario de apoyo, como bancas, que permitan el descanso y eviten el agotamiento físico. Además, el mobiliario, como mesas y sillas, fomenta la socialización al brindar un espacio donde las personas pueden sentarse juntas y conversar, fortaleciendo así los vínculos emocionales entre los residentes y sus visitantes.

La plantación de árboles de copa grande en las áreas verdes de un asilo no solo añade belleza al entorno, sino que también aporta una serie de beneficios importantes que mejoran la calidad de vida de los residentes. Los árboles de copa grande, especialmente aquellos con hojas densas, actúan como una barrera natural contra el ruido, lo que resulta especialmente beneficioso en entornos urbanos donde el ruido del tráfico u otras fuentes puede ser molesto. Esto ayuda a reducir el nivel de ruido, creando así un ambiente más tranquilo y sereno en las áreas verdes. Además, la sombra proporcionada por los árboles grandes es esencial en climas cálidos, ya que permite a los residentes disfrutar del aire libre sin estar expuestos directamente al sol. Esto hace que las áreas verdes sean más cómodas y agradables para caminar, sentarse o participar en actividades al aire libre.

Por otro lado, si es necesario incorporar rampas para eliminar barreras arquitectónicas, es esencial que cuenten con barandas en ambos lados para garantizar la seguridad de las personas. Además, se deben colocar solados de advertencia en los sectores de ascenso y descenso de las rampas, con el fin de alertar y guiar a las personas con discapacidad visual o problemas de movilidad sobre la existencia de rampas y cambios de nivel. Estos elementos son fundamentales para garantizar un entorno accesible y seguro para todos los residentes y visitantes. Ver figura 19.

Figura 19

Estrategias de diseño para la zona de recreación



Nota. Elaboración propia

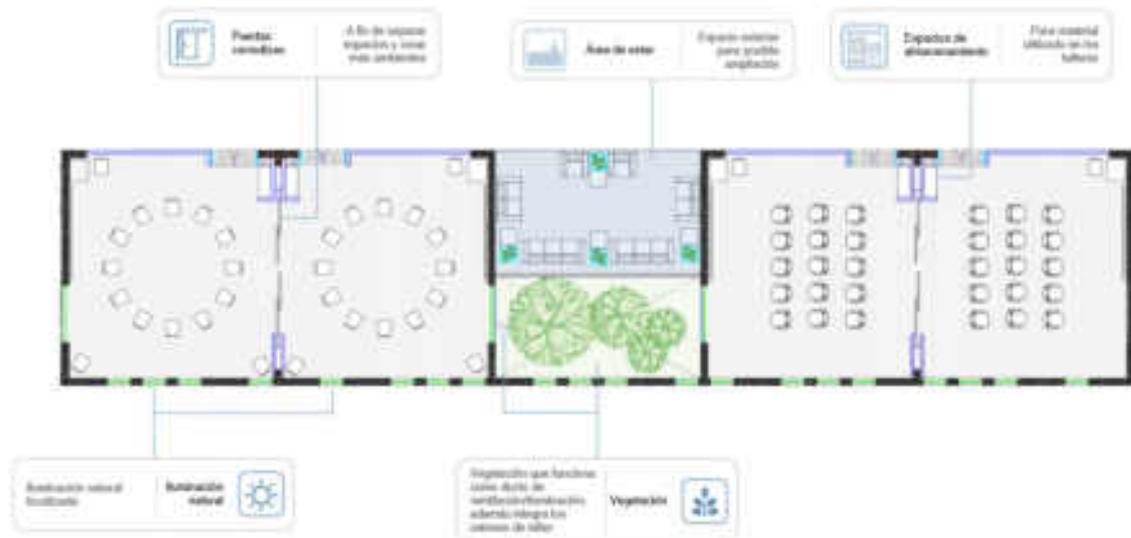
El área ocupacional de un centro para el adulto mayor, donde se encuentren las salas de talleres, es un espacio dedicado a actividades terapéuticas, recreativas y creativas diseñadas para fomentar la participación activa y el bienestar de los residentes. Estas áreas se crean con el propósito de brindar oportunidades para que los adultos mayores participen en actividades significativas que promuevan su salud

física, mental y emocional, y les permitan mantener o desarrollar habilidades y pasatiempos. Es importante que el área ocupacional esté diseñada para ser accesible y segura, teniendo en cuenta las necesidades y limitaciones de los residentes.

En cuanto a la iluminación, es un aspecto fundamental en todas las áreas, por lo que resulta conveniente considerar la incorporación de un ducto de ventilación con vegetación. Esto proporcionaría ventilación, luz natural y la integración de las salas de taller. Como complemento a esta zona, se podría crear un área de estar que podría servir como una posible ampliación para otro taller o como espacio de espera. Dentro de las salas de talleres, es importante contemplar un espacio de almacenamiento para los materiales utilizados en las actividades, así como disponer de asientos suficientes para todos los asistentes.

En el caso de que el espacio de la sala de talleres sea lo suficientemente amplio, sería una buena opción considerar la implementación de una puerta corrediza. Esto permitiría la flexibilidad en la distribución del espacio y la creación de múltiples ambientes, lo que enriquecería la versatilidad y las posibilidades de uso del área.

Dicho de otra manera, el área ocupacional y las salas de talleres en un asilo desempeñan un papel crucial en el bienestar de los residentes. El diseño de estos espacios debe ser cuidadoso y considerado, asegurando que sean accesibles, seguros y funcionales para brindar un entorno enriquecedor que promueva la participación activa y la calidad de vida de los adultos mayores. Ver figura 20.

Figura 20**Estrategias de diseño para la zona ocupacional**

Nota. Elaboración propia

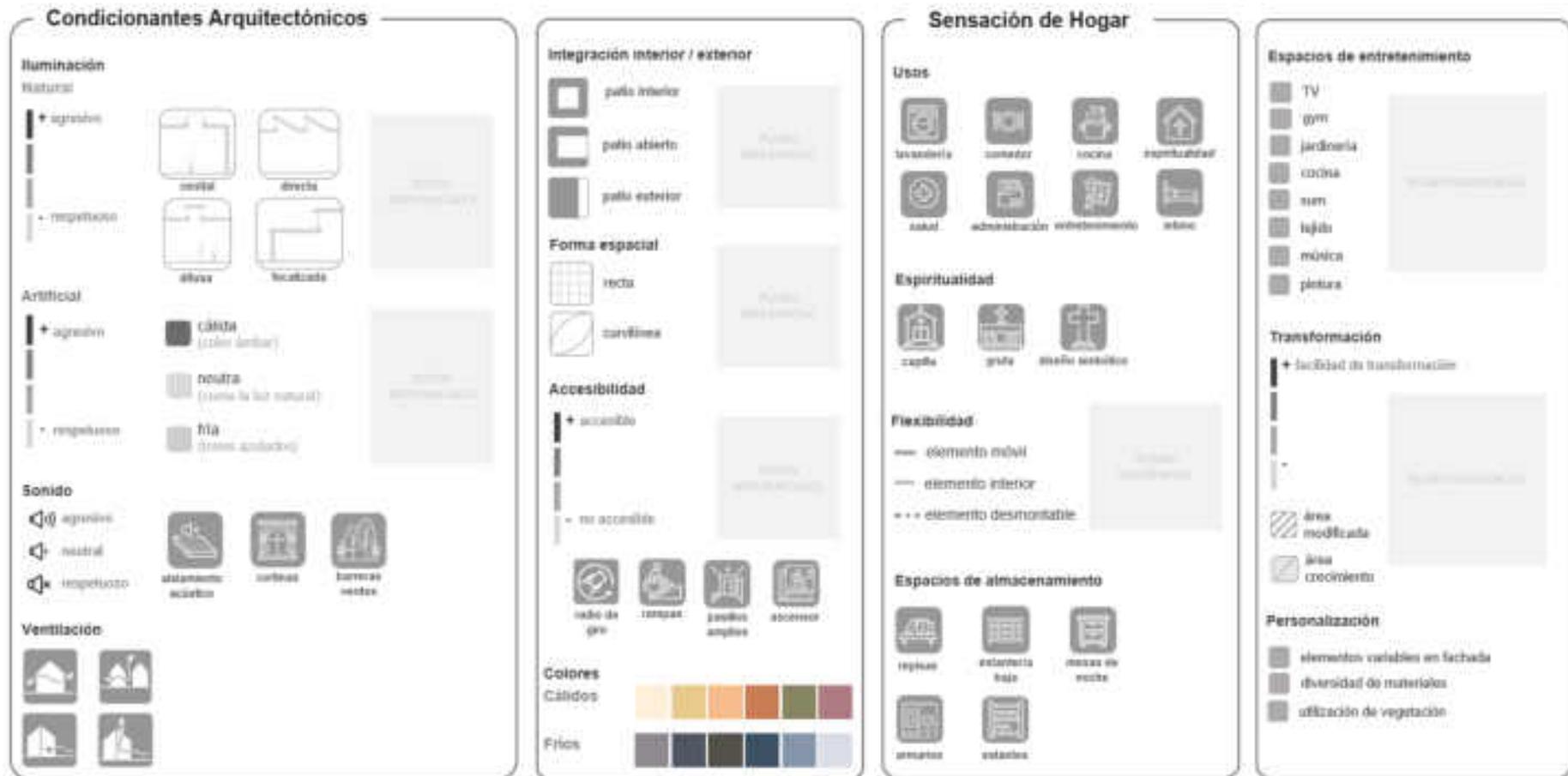
Plantilla de ficha de valoración integral

La siguiente propuesta es una ficha de valoración integral que servirá como herramienta para la evaluación de los espacios de un centro para el adulto mayor. El valor de esta herramienta es que puede ser revisada, transformada y ampliada dependiendo la información que se desean conseguir. Con el fin de ser usada para trabajos posteriores que estén relacionados a esta investigación.

La creación de esta ficha se basó en las dos variables fundamentales que han sido objeto de investigación. Tras la obtención de resultados y su posterior discusión, se han identificado ciertas categorías que resultarán de gran utilidad al momento de llevar a cabo la valoración de los espacios en un centro específico. Esta herramienta se concibe como un complemento esencial que agilizará y estructurará de manera eficiente las futuras visitas de campo, permitiendo así una evaluación integral y precisa de los espacios en un centro para el adulto mayor. Ver figura 21.

Figura 21

Plantilla de ficha de valoración integral para centro del adulto mayor



Conclusiones

Esta investigación sobre la influencia de los condicionantes arquitectónicos y la influencia en la sensación de hogar de los adultos mayores en Tacna ha arrojado una serie de conclusiones significativas que arrojan luz destacan la importancia de un enfoque centrado en el residente y la atención a los condicionantes arquitectónicos para crear un entorno en el que los adultos mayores se sientan cómodos, seguros y conectados. El diseño arquitectónico adecuado puede contribuir significativamente al bienestar emocional y la satisfacción de los residentes en los asilos para adultos mayores.

Conclusiones - Objetivo 1: Identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar.

La conclusión de este punto resalta la importancia de un diseño arquitectónico que incorpora iluminación natural, espacios personalizables y una distribución que promueve la privacidad y la comodidad tiene un impacto positivo en la percepción de calidad de espacio por parte de los adultos mayores. Esto, a su vez, contribuye al bienestar emocional de los residentes. Los espacios deben ser cómodos y accesibles para todos los residentes, incluyendo aquellos con movilidad reducida. Pasillos anchos, rampas, baños adaptados y mobiliario adecuado son solo algunos factores clave en la creación de un entorno accesible.

Así mismo, detalles en el diseño como la elección de colores y materiales acogedores, también la preservación de elementos familiares, como fotografías y recuerdos, pueden hacer una gran diferencia en la sensación de hogar y la satisfacción de los residentes, esto debido a que la mayoría de los adultos mayores enfrenta desafíos emocionales al mudarse al asilo, ya que pueden experimentar nostalgia y tristeza por dejar atrás su hogar anterior y las personas con las que solían vivir. La mudanza forzada o voluntaria puede desequilibrar a los ancianos y generar estrés y ansiedad.

Por lo que se refiere al apego al hogar, la espiritualidad se revela como una fuente de consuelo, fortaleza y significado, especialmente en momentos de transición, como la mudanza a un asilo. La presencia de espacios de culto dentro del asilo es esencial para aquellos residentes que desean mantener sus prácticas religiosas, proporcionando un entorno propicio para la reflexión, la oración y la celebración religiosa. Asilos que fomentan la conexión espiritual a través de servicios religiosos, actividades de grupo y apoyo individual fortalecen el apego al hogar, permitiendo a los residentes expresar y compartir sus creencias espirituales.

Conclusiones - Objetivo 2: Determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional.

En este punto se concluye que un entorno arquitectónico seguro y bien mantenido es esencial para el bienestar de los adultos mayores, por lo cual las instalaciones deben estar diseñadas para prevenir caídas y accidentes, lo que incluye la accesibilidad y la eliminación de barreras arquitectónicas. Otro punto a recalcar es la participación de los adultos mayores en el diseño arquitectónico y la toma de decisiones relacionadas con el entorno en el que viven es crucial ya que ayuda a generar un sentido de pertenencia y empoderamiento, lo que contribuye a su satisfacción con el espacio.

La adaptación al nuevo entorno del asilo es un proceso gradual que varía de persona a persona, incluso algunos residentes muestran entusiasmo y una mentalidad abierta, mientras que otros pueden estar más retraídos y necesitan tiempo para acostumbrarse. El apoyo emocional, tanto de la familia como del personal del asilo, es fundamental para ayudar a los adultos mayores a adaptarse a su nuevo entorno. La socialización con otros residentes, la participación en actividades y la formación de nuevas relaciones son factores clave para la adaptación y el bienestar emocional.

Conclusiones - Objetivo 3: Entender la espacialidad con relación al vínculo familiar.

Para resumir este punto los asilos que cuentan con espacios al aire libre, como jardines y patios, permiten a los residentes disfrutar de la naturaleza y la luz del sol, en consecuencia, estos entornos pueden tener un efecto positivo en el estado de ánimo y la sensación de conexión con el entorno.

La distribución de las habitaciones y áreas comunes debe equilibrar la privacidad de los residentes con la posibilidad de interacción social. Las habitaciones individuales y espacios para la privacidad son esenciales para aquellos que desean retirarse, mientras que las áreas comunes bien diseñadas fomentan la socialización. El diseño de espacios comunes que puedan adaptarse a diferentes usos y actividades permite a los residentes elegir cómo desean utilizarlos promoviendo la autonomía y la participación activa en la vida del asilo.

Por otro lado, la preservación de objetos personales, fotografías y recuerdos del hogar anterior puede proporcionar consuelo y ayudar en el proceso de adaptación creando un sentido de continuidad y pertenencia.

Recomendaciones

- Considerar la complejidad emocional y diseñar entornos residenciales para adultos mayores debe considerar tanto las necesidades físicas como las emocionales y psicológicas. La familiaridad, la identidad, el sentido de conexión y la espiritualidad son elementos cruciales que influyen en la calidad de vida y el apego al hogar.
- Diseño centrado en la accesibilidad de las personas con movilidad reducida. Esto incluye pasillos amplios, rampas, ascensores y baños adaptados. La accesibilidad garantiza que todos los residentes puedan moverse con facilidad y seguridad por el Centro.
- Iluminación adecuada donde se maximice el uso de la iluminación natural en todas las áreas, especialmente en las habitaciones y espacios comunes. La luz natural mejora el estado de ánimo, la orientación y la sensación de bienestar de los residentes.
- Diseño de interiores acogedor optando por colores, texturas y materiales que creen un ambiente cálido y acogedor. Los colores suaves y las texturas familiares pueden ayudar a generar una sensación de hogar.
- Fomentar la continuidad de rutinas incorporando espacios que faciliten las rutinas diarias de los residentes puede generar una sensación de familiaridad y confort. Los diseños deben permitir una fácil movilidad y acceso a áreas como las salas de estar, los comedores y los jardines, para fomentar interacciones y actividades diarias.
- Integrar espacios / mobiliarios que permitan la incorporación de objetos y elementos significativos en la vida de los adultos mayores. Estos objetos pueden funcionar como anclajes emocionales y visuales, generando una sensación de pertenencia y conexión.
- Promover la espiritualidad y el propósito lo que puede agregar un sentido profundo y propósito a la vida de los adultos mayores. Diseñar espacios que

fomenten la reflexión, la meditación y la conexión con la naturaleza puede influir positivamente en el bienestar emocional y mental.

- Programación de actividades significativas que ofrezcan una variedad de actividades que involucren a los residentes y promuevan la interacción social. Las actividades recreativas y culturales contribuyen a crear un ambiente animado y estimulante.
- Fomentar la interacción social y diseñar espacios que promuevan la interacción entre los residentes como salas de estar, áreas comunes y jardines bien diseñados pueden facilitar la creación de relaciones significativas y una sensación de comunidad.
- Equilibrio entre privacidad y comunidad, si bien la interacción social es importante, también se debe proporcionar privacidad cuando sea necesario. Espacios personales que permitan la retirada y el descanso son esenciales para el bienestar de los adultos mayores.
- Conexión con la naturaleza, lo que se busca es integrar la naturaleza en el diseño arquitectónico puede mejorar la conexión emocional con el entorno. Vistas panorámicas, jardines y espacios al aire libre pueden brindar tranquilidad y serenidad.
- Los diseños deben ser flexibles y adaptables a medida que las necesidades de los residentes cambian con el tiempo. Considerar la posibilidad de reconfiguración de espacios y elementos para satisfacer requerimientos individuales.
- Investigación y participación activa son esenciales. Escuchar sus experiencias, preferencias y necesidades puede guiar la creación de entornos residenciales que realmente promuevan el apego al hogar y el bienestar.

Referencias Bibliográficas

Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., y Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.

Alcojor, A. M., y Heras, O. M. (2017). Aprender a ver la luz. La fotografía como herramienta docente. *Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura*.

Alegría, B. Z. (2020). El cuerpo y la enseñanza de la arquitectura. *QVADRATA. Estudios sobre educación, artes y humanidades*, 2(4), 71-92.

Bastardas, M. T. (2021, 4 octubre). Qué son los sentimientos: lista, tipos y ejemplos.

Bollnow, O. F., y d'Ors, V. (1969). *Hombre y espacio*. Barcelona: Labor.

Carstensen, L. (2010). Psicología social del envejecimiento y perspectiva del transcurso de la vida: consideraciones críticas. *Revista colombiana de psicología*, 19(2), 207-224.

Connellan, K. (2018). Mi habitación, mi casa, mi yo: objetos de memoria en el cuidado residencial de ancianos. *Culturas de origen*, 15 (2), 103-127.

Corbusier, L. y Alinari, JM (1978). *Hacia una arquitectura* Poseidón.

Coronado Quispe, J. D. (2019). Espiritualidad y apego en adultos mayores de un asilo de ancianos en Chiclayo, 2018.

Creswell, J. W., y Creswell, D. (2003). Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos.

Eijkelenboom, A., Verbeek, H., Felix, E. y Van Hoof, J. (2017). Factores arquitectónicos que influyen en la sensación de hogar en hogares de ancianos: una puesta en práctica para la práctica. *Fronteras de la investigación arquitectónica*, 6 (2), 111-122.

Frank, E. (2003). *Vejez, arquitectura y sociedad*. Nobuko.

García Lantarón, H. (2015). *Vivienda para un envejecimiento activo: el paradigma danés* (Doctoral dissertation, Arquitectura).

Gayoso Carranza, M. D. P. (2020). Luz natural y arquitectura: perforaciones en fachada y su influencia sobre el reparto de luz en el espacio interior.

Groat, L. N., y Wang, D. (2013). *Architectural research methods*. John Wiley & Sons.

Heidegger, M. (1975). Construir, habitar, pensar. *Teoría*, (5-6), ág-150.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, R., y Baptista-Lucio, P. (2017). Selección de la muestra.

Isaak, C. (2016, 30 Julio). Dearq 18. Arquitectura y urbanismo para la paz y la reconciliación.

Jacho Carranza, G. J. (2020). Características de la forma arquitectónica para el diseño de un equipamiento que responda a las condiciones biopsíquicas y socioculturales del adulto mayor de la Sierra del Perú, 2020.

Leung, M. Y., Wang, C., y Famakin, I. O. (2021). Integrated model for indoor built environment and cognitive functional ability of older residents with dementia in care and attention homes. *Building and Environment*, 195, 107734.

Malgrave, H. (2019, 15 enero). Neuroarquitectura. The united workplace.

Mamani Alarcón, A. Y. (2017). Centro de atención integral para mejorar la calidad de vida del adulto mayor, Distrito de Pocollay–Tacna.

Manzano-Velilla, C., Muñoz-Rojo, A., y Sanz-Rodríguez, M. G. (2018). Neuroarquitectura y Longevidad. Revisión bibliográfica de la literatura científica sobre la influencia del entorno arquitectónico en el envejecimiento saludable de la población.

Méndez, MPQ (2020). El apego en la vejez, una dimensión a tener en cuenta. *Acción Psicológica*, 17 (2), 13-24.

Ministerio De La Mujer Y Desarrollo Social. (2009). Pautas y recomendaciones para el funcionamiento de los centros integrales de atención al adulto mayor

Montaner, J. M., Muxí, Z., & Falagán, D. (2021). *Herramientas para habitar el presente: la vivienda del siglo XXI*. CP67.

Placeres Hernández, J. F., de León Rosales, L., y Delgado Hernández, I. (2011). La familia y el adulto mayor. *Revista médica electrónica*, 33(4), 472-483.

Rivas Portocarrero, K. F., y Valencia Pintado, J. (2022). Influencia de los centros integrales de atención para mejorar la calidad de vida del adulto mayor en Tumbes.

Rodríguez Chávez, J. M. (2019). Ambientes arquitectónicos gerontológicos en base al desarrollo de actividades del adulto mayor para un centro gerontológico en el distrito de Cajamarca en el año 2018.

Salazar, S. C. (2008). La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo. *Revista Invi*, 23(62).

Sánchez González, D. (2014). Gerontología ambiental: haciendo lugares significativos en la vejez. *Revista de estudios sociales*, (50), 188-191.

Smith, TW (2016). *El libro de las emociones humanas: de la ambigüfobia a la insensatez: 154 palabras de todo el mundo sobre cómo nos sentimos*. Pequeña Chispa Marrón.

Steinfeld, E. y Maisel, J. (2012). *Diseño universal: Creando ambientes inclusivos* John Wiley y Sons.

Toledo, A. M. La territorialidad, las relaciones interpersonales y la concepción particular del espacio vital en ancianos institucionalizados.

Toribio Ferrer, C., y Franco Bárcenas, S. (2018). Percepción de los adultos mayores acerca de sus vivencias en una casa de reposo. *Revista de Enfermería Del Instituto Mexicano Del Seguro Social*, 26(1), 16-22.

Van Dijck-Heinen, CJML, Wouters, EJM, Janssen, BM y van Hoof, J. (2014). Una sensación de hogar a través de los ojos de los residentes de hogares de ancianos. *Revista internacional de investigación innovadora en ciencia y tecnología*, 1 (4), 57-69.

Van Steenwinkel, I., Baumers, S., y Heylighen, A. (2012). Home in later life: a framework for the architecture of home environments. *Home Cultures*, 9(2), 195-217.

Anexos

Anexo 01: Formulario de consentimiento de los entrevistados

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

“CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR
CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023”

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- | | |
|--|---|
| • Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno. | / |
| • Acepto que la entrevista será grabada. | / |
| • Acepto el uso de citas anónimas. | / |
| • Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada. | X |
| • Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada. | X |
| • Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados. | X |
| | / |

ANITA ALVAREZ
Nombre y apellidos

25-07-23
fecha

[Firma]
firma

Nombres Investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- | | |
|--|---|
| • Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno. | / |
| • Acepto que la entrevista será grabada. | / |
| • Acepto el uso de citas anónimas. | / |
| • Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada. | X |
| • Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada. | X |
| • Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados. | X |
| | / |

Amica Alvarez
Nombre y apellidos

25.07-23
fecha

[Firma]
firma

Nombres Investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

✓
✓
✓
✓
✓
✓

Manuel Belarza
Nombre y apellidos

26-8-23
fecha

[Firma]
firma

Nombres Investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

X
X
X
X
X
X
X

Pamela Torres Yanani
Nombre y apellidos

21-04-23
fecha


firma

Nombres investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

Emma Espino

Nombre y apellidos

23-8-23

fecha

[Firma]
firma

Nombres Investigadores

Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

X
X
X
X
X
X
X

Chayo Espino
Nombre y apellidos

11-05-23
fecha

Chayo
firma

Nombres Investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

“CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023”

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

X
X
X
X
X
X
X

Wilson Esteban Jimenez
Nombre y apellidos

27-8-23
fecha

Wilson
firma

Nombres Investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

**"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR**

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

Leticia Avila
Nombre y apellidos

26-08-23
fecha

[Firma]
firma

Nombres Investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

Daniel Amador
Nombre y apellidos

15-08-23
fecha

[Firma]
firma

Nombre(s) Investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS
 "CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
 SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR
 CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

Roscho Pardo
 Nombre y apellidos

fecha

firma

Nombres investigadores
 Daniela Lila Vargas Luna.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO – ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

"CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE
SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023"

Habiendo sido explicado convenientemente sobre la investigación y resaltando que su participación es voluntaria, se detalla lo siguiente:

- Entiendo que mi participación en esta investigación es voluntaria y que soy libre de retirarme en cualquier momento sin dar razón alguna y sin prejuicio alguno.
- Acepto que la entrevista será grabada.
- Acepto el uso de citas anónimas.
- Acepto que el material obtenido en la entrevista sea usado en investigaciones académicas y publicaciones relacionadas que esta, estará citado en forma anónima y que mi identidad no sea revelada.
- Acepto no retirar mis contribuciones de la entrevista a la investigación realizada.
- Acepto que los resultados de mi entrevista sean publicados. En caso contrario, me comprometo a hacer saber de mi retiro del proyecto de investigación antes de que los resultados sean publicados.

/
X
X
X
X
X
X

Neidy Córdova

Nombre y apellidos

23-04-23

fecha

[Firma]

firma

Nombres investigadores
Daniela Lila Vargas Luna.

Anexo 02: Carta de presentación para ingresar al “Centro para el Adulto Mayor San Pedro”



Universidad Privada de Tacna
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

“Año de la unanimidad, la paz y del desarrollo”

Tacna, 22 de junio de 2023

Carta N° 02-2023-C-TTT

Sr. Abog.
Elmer Mauricio Luque Begazo
Gerente General de la Sociedad de Beneficencia de Tacna
Ciudad. -

ASUNTO: Autorización de ingreso y fotografiado a las instalaciones del Centro de Atención Residencial Mixto del Adulto Mayor San Pedro.

De mi especial consideración,

La bachiller **Daniela Lila Vargas Luna** identificada con DNI. **70818660**, egresada de la Escuela Profesional de Arquitectura, se encuentra desarrollando la tesis titulada “Condiciones arquitectónicas que inciden en la percepción de sensación de hogar del adulto mayor, caso: Hogar para adulto mayor San Pedro Tacna 2023”, conducente a la obtención del título profesional de Arquitecto. Para dicha investigación requiere de autorización para ingresar a las instalaciones del Centro de Atención Residencial Mixto del Adulto Mayor San Pedro, para fotografiar las instalaciones, estar presente en el momento de los talleres a realizar y entrevistar a los adultos mayores, personal encargado y familias, ya que es de suma importancia para la mencionada tesis.

En tal sentido, mucho agradeceré brindar las facilidades a la bachiller **Daniela Vargas Luna** para el correcto desarrollo de su investigación.

Es oportuno mencionar la importancia de esta investigación como parte de la proyección de la Universidad hacia la sociedad a la que se debe.

Agradeciendo su atención, me despido.

Mg. Jaime F. Polar Fuentes
Coordinador del “II Taller de Asesoría Personalizada
para el Plan de Tesis y Desarrollo de Tesis en
Arquitectura” – II Etapa
Escuela Profesional de Arquitectura - UPT

Anexo 03: Guía de entrevista semi estructurada. Adulto Mayor

Título de la investigación: “CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023”

Objetivo: Esta entrevista tiene como objetivo complementar la investigación para sobre la relación entre la arquitectura y la sensación de hogar en hogares para ancianos, centrándose en la mente de los adultos mayores y cómo se pueden desarrollar sensaciones y estímulos que les ayuden a sentirse en casa. El objetivo es desarrollar una herramienta que apoye el proceso de diseño para años posteriores. Y así proponer condicionantes para mejorar la estructura y el plan de atención, siempre teniendo en cuenta las necesidades de los adultos mayores para brindarles bienestar emocional y físico a través de un diseño arquitectónico adecuado.

Entrevistador: Bach. Arq. Daniela Lila Vargas Luna.

Entrevistado:

Edad:

Rol del entrevistado: Adulto Mayor no residente de Hogar para AM

Fecha: 05/07/23

Tiempo estimado: 30:00 min

Solicitamos a los encuestados leer cuidadosamente cada encabezado y responder con atención y sinceridad. Cabe destacar que los datos obtenidos en este instrumento serán utilizados solo para fines investigativos:

1. En su hogar ¿Ud. es jefe de familia?
2. ¿En que trabaja para sustentar o apoyar económicamente a su familia?
3. ¿Qué tipo de familia es?
 - Nuclear (padres e hijos)
 - Extendido (padres y familias de sus hijos)
 - Unipersonal
 - Sin núcleo (no hay relación de pareja o progenitora)
 - Compuesto (fusión de varias familias: tras divorcio)

4. ¿Cuántas personas conforman su familia?
5. ¿Tiene acceso al programa social Pensión 65 o a alguna pensión mensual?
6. ¿Tiene acceso a los servicios básicos?
7. ¿Su casa es de material noble?
8. ¿Ha considerado ingresar a un Hogar para Adulto Mayor?
9. ¿Cuál es el motivo por el que no ha podido ingresar?

- Objetivo 1: Identificar y caracterizar la calidad del espacio en relación al apego al hogar.

5. Cuando tiene algún problema ¿Encuentra fortaleza en su religión o creencias espirituales?
6. Si viviera en un Hogar para el Adulto Mayor ¿Que extrañaría de su hogar?
7. Si viviera en un Hogar para el Adulto Mayor ¿Qué objetos personales le gustaría tener en su habitación para sentirse más cómodo?
8. ¿Le gustaría que hubiera alguna mascota en dicha institución?

- Objetivo 2: Determinar el grado de influencia del entorno en el bienestar emocional.

10. ¿Qué actividades recreativas le gustaría que hubiera en el Hogar para Adulto Mayor?
11. ¿Tiene alguna limitación física que le impida realizar alguna actividad recreativa?
12. ¿Qué actividades cotidianas realiza de manera independiente?
OPCIONES (Aseo personal, vestirse, movilizarse)

13. ¿En su hogar tiene cierto grado de independencia al hacer sus actividades?

14. ¿Si algún personal médico le ayudara a hacer sus actividades cotidianas le incomodaría?

15. Si en el Hogar para adulto mayor hubiera habitaciones compartidas ¿Cómo se sentiría con dormir junto a otras personas?

16. ¿Le gustaría tener su habitación privada?

17. ¿Se relacionaría con los demás residentes del Hogar para el Adulto Mayor?

- Objetivo 3: Entender la espacialidad con relación al vínculo familiar.

8. ¿Si estuviera en el HAM tiene familia o amigos que lo puedan visitar con frecuencia?

9. ¿Le gustaría realizar actividades recreativas junto a sus familiares cuando lo visiten?

10. ¿Considera importante que tomen en cuenta la opinión de los adultos mayores para poder diseñar un Hogar mejor para Ud. y futuros residentes?

Anexo 04: Guía de entrevista semi estructurada. Personal Médico

Título de la investigación: “CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR. CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023”

Objetivo: Esta entrevista tiene como objetivo complementar la investigación para sobre la relación entre la arquitectura y la sensación de hogar en hogares para ancianos, centrándose en la mente de los adultos mayores y cómo se pueden desarrollar sensaciones y estímulos que les ayuden a sentirse en casa. El objetivo es desarrollar una herramienta que apoye el proceso de diseño para años posteriores. Y así proponer condicionantes para mejorar la estructura y el plan de atención, siempre teniendo en cuenta las necesidades de los adultos mayores para brindarles bienestar emocional y físico a través de un diseño arquitectónico adecuado.

Entrevistador: Bach. Daniela Lila Vargas Luna.

Entrevistado:

Rol del entrevistado: Personal médico de Centro para Adulto Mayor

Fecha:

Tiempo estimado: 30:00 min

Solicitamos a los encuestados leer cuidadosamente cada encabezado y responder con atención y sinceridad. Cabe destacar que los datos obtenidos en este instrumento serán utilizados solo para fines investigativos:

1. ¿Cuál es la labor que desempeña en el Hogar para el adulto mayor?
2. ¿Cuál es la actitud de los adultos mayores que recién ingresan al Centro?
3. ¿Considera que pasan por un momento de adaptación de su antiguo hogar al Centro?
4. ¿Qué cree que lo ayuda en ese momento de transición?
5. ¿Cómo influyen los espacios compartidos en la relación entre los residentes?
6. ¿Cómo influye la distribución de las habitaciones en la relación de los residentes?
7. ¿Considera que influye los espacios de visita (salas de estar, comedores) en relación a residentes y familiares?

Anexo 05: Guía de ficha de observación fase cualitativa.

“CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE SENSACIÓN DE HOGAR DEL ADULTO MAYOR”

CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO TACNA 2023

FECHA:

OBSERVADOR:

ENTREVISTADO:

CROQUIS DEL CENTRO

LEYENDA

ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍAS

Anexo 06: Matriz de consistencia.

PROBLEMA GENERAL:	OBJETIVO GENERAL:			
¿CÓMO LOS CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE SENSACIÓN DE HOGAR DE LOS ANCIANOS QUE SON RESIDENTES EN HOGARES PARA ADULTOS MAYORES?	ENTENDER CÓMO LOS CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN DE SENSACIÓN DE HOGAR DE LOS ANCIANOS QUE SON RESIDENTES EN HOGARES PARA ADULTOS MAYORES			
CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO	CASO: HOGAR PARA ADULTO MAYOR SAN PEDRO			
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENSIONES		
- PE01: ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE LA CALIDAD DEL ESPACIO Y EL APEGO AL HOGAR?	- OE01: IDENTIFICAR Y CARACTERIZAR LA CALIDAD DEL ESPACIO EN RELACIÓN AL APEGO AL HOGAR.	VARIABLE INDEPENDIENTE	CALIDAD DE ESPACIO	USOS Y PERCEPCIÓN
			ENTORNO	ACCESIBILIDAD
		CONDICIONANTES ARQUITECTÓNICOS		
- PE02: ¿CUÁL ES EL GRADO DE INFLUENCIA DEL ENTORNO EN EL BIENESTAR EMOCIONAL?	- OE02: DETERMINAR EL GRADO DE INFLUENCIA DEL ENTORNO EN EL BIENESTAR EMOCIONAL		ESPACIALIDAD	PÚBLICO Y PRIVADO ESPACIO COMUNIDAD
		VARIABLE DEPENDIENTE	APEGO AL HOGAR	ESPIRITUALIDAD
		SENSACIÓN DE HOGAR	BIENESTAR EMOCIONAL	SATISFACCIÓN
- PE03: ¿CÓMO ES LA ESPACIALIDAD CON RELACIÓN AL VÍNCULO FAMILIAR?	- OE03: ENTENDER LA ESPACIALIDAD CON RELACIÓN AL VÍNCULO FAMILIAR		VÍNCULO FAMILIAR	PERTENENCIAS PERSONALES

Anexo 07: Codificación de resultados. Adulto Mayor

	PREGUNTA 01	PREGUNTA 02	PREGUNTA 03	PREGUNTA 04	PREGUNTA 05	PREGUNTA 06	PREGUNTA 07	PREGUNTA 08	PREGUNTA 09	PREGUNTA 10	PREGUNTA 11	PREGUNTA 12	PREGUNTA 13	PREGUNTA 14
E01	Si, yo soy sustento de mi familia	Tengo mis ahorros y mi pensión	Nuclear	3 mi hija, su hijo y yo	Si, tengo mi pensión yo fui profesora y ahora me depositan mensualmente	Si	Si, tengo todas las comodidades	Si lo he considerado varias veces	Por oposición de mis hijos	Si, soy muy religiosa tengo mis oraciones fijas de todos los días incluso tengo mi cajita con mis oraciones aquí junto a mi cama	De mi hogar extrañaría la privacidad, el compartir con mi familia y la compañía	Me gustaría llevarme todo, ¿no puede ser un televisor? Para entrenarnos con los otros adultos mayores o en todo caso principalmente mis oraciones que rezo todas las mañanas y mi rosario. Una foto quizá de mi familia, son muchas cosas las que quisiera llevarme	Si podría ser, prefiero un perrito porque no me gustan los gatos	Sería según las habilidades de cada una juntarse en grupo, por ejemplo, un grupo de poesía porque me gusta mucho. Un grupo de lectura porque me gusta leer y de tejido, aunque ya se me ha ido la habilidad por la edad
E02	No, mi esposo es jefe de familia	En nada	Nuclear	4 mi hijo, mi mamá y mi esposo que viaja cada cierto tiempo	No	Si	Si	Cuando tenga edad si, todavía no	Porque creo que todavía no es el momento	Si	Tendría que adaptarme todo se extraña principalmente la libertad, entrar y salir cuando uno guste en el centro no se puede porque se supone que hay reglas	Mi televisor definitivamente, y algo más sentimental sería una foto de mi familia	Si podría ser, pero habría que ver quien lo cuidaría	Si todavía estoy relativamente joven me gustaría que haya una piscina temperada tal vez, es lo que más extrañaría
E03	Si, porque tengo a mi esposo delicado de salud y ahora he asumido ser jefa de hogar	A mí me gusta mucho la cocina y tengo la suerte que todo sale rico entonces los días domingos los mismos vecinos me piden algunos platos como picante, adobo, etc.	Nuclear	Mi nieto y yo, pero a veces viene mi hijo de viaje	No	Si	Si	Si, más adelante podría ser, me gustaría estar rodeada de gente de mi edad y conversar con ellas	Porque todavía me siento fuerte y me gusta estar en mi casa, pero más adelante podría ser	Si, yo soy católica	Mi casa, mis hijos porque me gustaría estar todo el tiempo con ellos	La foto de mis hijos, mi almohada que ya me acostumbré con ella	Si porque reemplazaría a mi perrita (con actitud de nostalgia)	De baile me gusta mucho bailar, cocina, manualidades
E04	Si	Tengo mis ahorros y mi pensión de profesora	Unipersonal	Solo yo	Tengo mi jubilación de profesora	Si, pero a veces se va el agua por horas	Si	Si, este año	Aun me siento capaz de hacer mis cosas	Si, soy católica y me gusta ir a la misa temprano porque en la noche trato de no hacerlo porque ya es oscuro y puedo caermé. Me gustaría que hubiera una capilla en la institución	Todo, porque uno se acostumbra a la familia, hijos nietos, vecinos además que ya tengo mi rutina diaria	Una televisión pequeña para entrenarnos entre todos	No (con actitud tajante)	Taller de oración con los demás compañeros, que hubiera misa una vez por semana

E05	Si	Hago tortas y las mando para que mi hija las venda en su tienda	Unipersonal	Solo yo vivo aquí	No	Si	Si	No, pero no me cierro a la posibilidad por ahora tengo a mi hija que viene a visitarme regularmente	Estoy bien de salud y mi familia me visita con frecuencia	Si, desde siempre soy muy católica, aunque no voy a misa tan seguido, me gusta más verlo por televisión	Mi privacidad, mi cocina y mis plantas, es en lo que me entretengo	Tengo álbumes de fotos de mis hijos y nietos, creo que eso me llevaría	Si, tal vez	Jardinería, me gusta mucho las plantas acá en mi casa tengo un pequeño jardín y en el techo un huerto con uva. Y cocina para seguir haciendo mis tortas
E06	No	Ninguno	Nuclear	Mi nuera y mis dos nietas	No	Si	Si	Si, pero en Tacna no hay ninguno de mi agrado	No encuentro ninguno en Tacna que considere que es adecuado, aun puedo hacer mis cosas y la mayoría de los asilos de aquí es para gente que tiene alguna discapacidad	Si, pero no soy católica practicante	A mi familia y a mis vecinos, ya estoy acostumbrada a la urbanización donde vivo	Tengo un cofrecito que lo conservo desde niña, es mi tesoro creo que eso me llevaría	No (negando en desaprobación)	Me gustaría mucho que hubiera un taller para hacer ejercicios para nuestra edad
E07	No	Pero apoyo vendiendo comida o postres desde mi casa	Unipersonal	Con mi hija, su esposo y sus dos hijos, pero ellos viven en el segundo piso	Si, tengo mi pensión de profesora	Si	Si	Si, pensé en alquilar el primer piso de mi casa donde vivo e irme a un asilo para estar con gente de mi edad	Creo que falta de decisión por parte mía y de mi familia	Si	A mi perrito y la rutina que tengo día a día	Mi canastita donde tengo mis lanas para tejer	Si (con actitud de que le llama la atención)	Tejido en crochet o con lana, también me gustaría seguir cocinando
E08	No	En nada	Nuclear	Con mi hija, su esposo y su hija	Si, fui profesor de secundaria	Si	Si	Si, me encuentro postrado y me gustaría ir para aligerarle el cargo a mi hija	Mas que todo por negativa de mi hija	No, no soy católico ni creo en ninguna religión	A mi nieta, es pequeña y me hace compañía y es muy conversadora	Mis revistas de condorito, las tengo en una caja y siempre las leo	No (con cierto desagrado)	Lectura o canto, cuando era profesor cantaba en las actuaciones
E09	Si	Tengo los ahorros y vivo de alquileres de algunas propiedades	Unipersonal	Solo yo, pero viene una era para ayudarme	No	Si	Si	Si (con actitud de interés)	Siento que aún no es el momento	Si	Mi casa, toda mi vida he vivido aquí y cuando mi esposo estaba vivo también viviamos aquí, tiene mucho valor sentimental	Me gustaría llevarme mi nacimiento pequeño, en navidad suelo decorar toda mi casa de pies a cabeza y si viviera en un centro no podría hacerlo, llevaría el nacimiento para recordarlo	Si, prefiero los perros	Antes cuando tenía mejor vista hacia pintura en tela, aunque ya no pinte bien me gustaría continuarlo
E10	No	Soy ama de casa	Nuclear	Mi esposo y yo	No, mi esposo si	Si	Si	Aun no (con actitud de negatividad)	Porque tengo a mi esposo	Si, usualmente vamos a misa en la iglesia cerca todos los domingos	La soledad y tranquilidad, aunque viva con mi esposo estamos acostumbrados a la soledad ya que nuestros hijos no viven aquí	Tal vez alguna maceta, me gustan las flores	Si, de hecho, tengo 3 gatas	Me gustaría un vivero o baile, me gusta el tango

	PREGUNTA 15	PREGUNTA 16	PREGUNTA 17	PREGUNTA 18	PREGUNTA 19	PREGUNTA 20	PREGUNTA 21	PREGUNTA 22	PREGUNTA 23	PREGUNTA 24
E01	Si, hace poco tuve una caida y me ha imposibilitado un poco caminar además soy operada de las dos caderas y tengo que usar andador permanente. Cuando me baño necesito un andador y una silla para poder apoyarme	Yo aun puedo hacerme el aseo, pero me gusta tener a alguien a mi lado porque me puedo caer, vestirme también lo hago con apoyo y movilizarme con mi andador	Si tengo independencia, pero con oposición por mi hija	No, siempre y cuando lo necesite no me opondría porque es por el bien de la salud de uno	Preferiría máximo de dos, pero como no va uno a pedir lo que necesita tendría que acomodarme a lo que haya	Si, me gustaría que sea de uno o de dos, pero si no hubiera me adaptaría	Si compartiría y si mis facultades me lo permiten ayudaría un poco	Si tendría visita frecuente	Si, me gustaría compartir con la visita especialmente los talleres que le dije	Si, porque ustedes están planificando y yo podría colaborar con mi opinión.
E02	Ahora no	Todas, por ahora no tengo ningún problema	Si	Si lo necesito no, como te digo si tengo alguna dolencia o algo y necesito de la ayuda en buena hora	No me gustaría	Máximo de dos, pero si fuera personal excelente	Tendría que adaptarme es una nueva forma de vida que tengo que pensar que si acepto en ir a un centro para el adulto mayor tengo que adaptarme a todas las reglas y condiciones que tengan, y así no me guste no hay de otra manera	Si	Si está permitido, porque no	Por supuesto, de nuestra opinión ustedes pueden tener una idea mejor de cómo se podría diseñar y todas las facilidades que debemos tener.
E03	Movilidad un poco, ya no puedo caminar mucho	Todavía puedo hacer todo eso	Si	No, porque si voy a un centro es porque ya necesito ayuda	Podría ser acompañada porque me sentiría más segura y conversar con las demás personas yo soy amigüera así que si me gustaría	Puede ser, pero si no hubiera el caso no me incomodaría	Si	Si, en primer lugar, mis hijos y mis amigas que tengo muchas	Si (con actitud que le llamaría la atención)	Si (con actitud decidida)
E04	Si, tengo osteoporosis en la columna vertebral y ya no me deja caminar mucho	Aun puedo hacer todo pero limitado	Si	Si, como los dolores son constantes por la edad me sentiría avergonzada de que me ayude otra persona a hacer mis cosas, pero me acostumbraría porque es por mi bien	Si, porque como uno ya es mayor tiene que aceptar estar acompañada y compartir porque sola no estaría bien me deprimiría	Privada no, de dos personas si me gustaría	Si, porque tengo que hacerlo no puedo aislarme tampoco	Si, ahora pertenezco al CAM y tengo varios amigos y conocidos incluso amigos doctores	No, preferiría conversar o contar recuerdos de cómo era antes, a veces más se añora la soledad	Si, es muy interesante, sobre todo ahora que hay más adultos mayores que otras personas y se nos debe tener más en cuenta
E05	Por ahora no	Todas, vivo sola tengo que hacer todo por mi cuenta	Si	No, porque seguramente lo necesitaría y tengo que dejar que me ayuden	Creo que no me sentiría muy cómoda, a uno siempre le gusta tener cierta privacidad	Si, sería lo ideal	Claro que sí, haría muchos amigos	Si, mis hijos y nietos	Si, sería interesante compartir con mi familia	Claro que sí, porque nosotros somos los que viviremos ahí entonces los que diseñen instituciones como estas deben considerar nuestra opinión
E06	Ninguna	Todas	Si	Si, supongo que me incomodaría al comienzo un poco que un extraño me ayude a hacer mis cosas, pero me adaptaría	Si me gustaría	También sería una opción	Si, me gusta hacer amigos	Si, mi familia y mi hijo vendría de Chile a visitarme	No (con actitud de rechazo)	Si, Necesitamos más encuestas como estas para futuros diseños de asilos sobre todo en Tacna que se necesita tanto

E07	Si, tengo varices en las piernas y me dificulta caminar un poco, tal vez más adelante tenga que usar silla de ruedas	Las 3	Si	Me imagino que si, pero igual lo aceptaría	Incomodo porque es gente que no conozco, tal vez deberían de poner algo que separe el espacio de las camas	Creo que seria lo mas adecuado	Si	Si, mi familia con la que vivo actualmente en mi casa	Si me gustaría verlos y pasar un tiempo juntos (con actitud de felicidad)	Definitivamente si, a veces a los adultos mayores nos dejan de lado y creo que podríamos apoyar dando nuestra opinión
E08	Si, me encuentro postrado, pero me puedo movilizar en silla de ruedas con ayuda	Necesito ayuda para las 3, mi hija o mi yerno me ayudan sobre todo para movilizarme y el aseo	No	Ya estoy acostumbrado a que me tengan que ayudar a hacer mis cosas, no me incomodaría	No tendría ningún problema	Si tambien para recibir ahí a mis familiares cuando me visiten	Mas o menos, no soy de hacer amigos me gusta mi privacidad	Si, la familia con la que estoy viviendo	No, tal vez no les gustaría	Si, sobre todo para personas como yo que tenemos dificultades físicas deben de adecuarse los espacios a nosotros
E09	Si, últimamente he perdido la vista muy rápido y en unos años la perderé totalmente	Todas, aunque movilizarme a veces me cuesta un poco cuando hay gradas	Mas o menos, tengo una nieta que viene y me ayuda	No, porque como le dije estoy corta de vista me ayudaría mucho el apoyo de un personal medico	Me gustaría para sentirme acompañada	No, prefiero compartida	Si	Si, tengo hijos y amigas de mi edad	Si, si ellos quieren porque no tal vez tratar de buscar un espacio como un área verde donde podamos conversar y vernos unas horas a la semana	Si, debería de haber alguna forma para que las personas con discapacidad física puedan tener un poco de independencia siempre con el apoyo de un personal
E10	No	Hago las 3	Si, con mi esposo nos ayudamos	Si, porque nunca me han ayudado de esa manera	Me incomodaría, si entrara a un centro seria con mi esposo y me gustaría compartir una habitación con el	Puede ser de dos para compartirla con mi esposo	Si	Amigos, porque mis hijos no viven en Tacna	Si, aunque más me gustaría conversar con ellos en el recibidor de la institución	Si es muy importante

Condicionantes arquitectónicos	Calidad del espacio	
	Entorno	
	Espacialidad	

Sensación de hogar	Apego al hogar	
	Bienestar emocional	
	Vínculo familiar	
	Desconexión	

Anexo 08: Codificación de resultados. Personal Médico

	PREGUNTA 01	PREGUNTA 02	PREGUNTA 03	PREGUNTA 04	PREGUNTA 05	PREGUNTA 06	PREGUNTA 07
E01	Hago mis prácticas de técnica de enfermería en un centro, ayudo al aseo de los pacientes, vestirlos, darles de comer y darles sus medicamentos a sus horas	La actitud varía de persona a persona. Algunos llegan con entusiasmo y una mentalidad abierta para conocer a nuevos residentes y participar en actividades. Otros pueden estar más retraídos y necesitan tiempo para adaptarse.	Es común que los adultos mayores enfrenten desafíos emocionales al mudarse al Centro. Pueden sentir nostalgia y tristeza por dejar atrás su hogar anterior y las personas con las que solían vivir.	Creo que el apoyo emocional es esencial en ese momento. La comprensión y la paciencia de la familia y el personal del Centro son fundamentales para ayudar a los adultos mayores a adaptarse a su nuevo entorno.	He notado que los espacios compartidos facilitan la formación de amistades. Cuando los residentes comparten un lugar para conversar o participar en actividades, es más probable que se conecten y establezcan relaciones.	La distribución de las habitaciones puede tener un gran impacto en la privacidad y la interacción entre los residentes. Las habitaciones compartidas, por ejemplo, pueden promover una mayor interacción, mientras que las habitaciones individuales ofrecen más privacidad.	Definitivamente, los espacios de visita son cruciales para fomentar la interacción entre los residentes y sus familiares. Estos lugares proporcionan un ambiente acogedor en donde pueden pasar tiempo juntos y poco a poco fortalecer sus lazos.
E02	Aun trabajo en el centro como enfermero, pongo las vías o inyectables a los adultos mayores y estoy al pendiente de sus signos vitales también les doy de comer o los visto cuando lo necesitan	Algunos adultos mayores muestran cierta aprehensión y resistencia inicial al llegar al Centro. Pueden sentirse un poco abrumados por el cambio y la desconexión de su entorno anterior además de nostalgia por dejar atrás sus hogares anteriores.	Sí, lo he notado en muchos casos. La transición puede ser complicada, especialmente para aquellos que han vivido en sus hogares durante décadas. Sin embargo, con el tiempo, la mayoría logra encontrar un sentido de pertenencia en el Centro.	La posibilidad de establecer nuevas relaciones es de gran ayuda. Conocer a otros residentes y compartir experiencias similares puede brindar consuelo y un sentido de comunidad. También la familiaridad con las instalaciones y la participación en actividades son factores clave. Cuanto más se involucran en las actividades y se sienten cómodos en el Centro, más fácil es la transición.	En mi opinión, los espacios compartidos contribuyen a crear un sentido de comunidad. Los residentes pueden sentir que forman parte de algo más grande que ellos mismos al compartir estos espacios. Las áreas comunes como las salas de estar y los comedores promueven la socialización y permiten que los residentes se conozcan mejor.	Las habitaciones individuales ofrecen a los residentes un espacio privado donde pueden retirarse cuando lo deseen. Esto puede ser beneficioso para aquellos que valoran la soledad y la independencia.	Los comedores son lugares donde los residentes pueden compartir comidas y actividades con sus familiares, lo que incita a la convivencia y la comunicación. Estos espacios son esenciales para mantener la conexión familiar.
E03	Era psicóloga en el centro y a la par trabajaba en mi consultorio particular	A menudo, los adultos mayores que recién ingresan al Centro pueden experimentar una especie de período de adaptación. Pueden sentirse un poco perdidos al principio, pero con el tiempo, muchos se acostumbran y se vuelven más cómodos con su nueva vida aquí.	Sí, definitivamente. Varía según la personalidad y las circunstancias de cada residente. Algunos se adaptan más rápidamente que otros, pero en general, creo que todos pasan por un período de ajuste. La mayoría de los adultos mayores experimentan un período de adaptación cuando llegan al Centro. Extrañan su antiguo hogar y lleva tiempo acostumbrarse a un nuevo entorno y una rutina diferente.	La preservación de ciertos elementos de su vida anterior, como fotografías, objetos personales y recuerdos, puede proporcionar consuelo y ayudar en la adaptación. Y en cuanto al centro creo que la comunicación abierta y honesta también es crucial. Escuchar las preocupaciones y necesidades de los adultos mayores y abordarlas de manera efectiva puede aliviar muchas tensiones durante la transición.	Los espacios compartidos brindan oportunidades para participar en actividades grupales, lo que puede enriquecer la vida social de los residentes y ayudarlos a mantenerse activos y comprometidos.	La distribución de las habitaciones también puede influir en la sensación de comunidad. Cuando las habitaciones están agrupadas en áreas comunes, los residentes pueden interactuar más fácilmente entre sí, las habitaciones que están más cercanas a áreas comunes como salas de estar y comedores pueden facilitar la interacción social.	Los espacios de visita adecuadamente equipados pueden hacer que los familiares se sientan bienvenidos y cómodos en el Centro. Esto es importante para que los residentes se sientan apoyados y conectados con sus seres queridos.

Anexo 09: Información complementaria

Circulaciones horizontales:

. Pisos

Los espacios de circulación mal diseñados conforman parte de las barreras arquitectónicas, en todo el recorrido deberán estar aptos para considerarse libres de riesgos.

Una solución para eliminar las barreras arquitectónicas son los **pisos podo táctiles**, estas superficies no solo sirven de guía para personas con discapacidad visual, sino también para que los adultos mayores estén atentos en la proximidad de un riesgo o algún cambio de dirección.

Solado de advertencia: Usado de modo de alerta, son baldosas formadas por un relieve de conos truncados sin aristas y de un color característico en contraste con el piso en que están colocados.

Solado guía: Nos indica la dirección de un recorrido, formado por acanaladuras elevadas con un color contrastante al resto de piso.

. Pasillos

Si nos regimos al reglamento vigente, para el interior de los Hogares para el adulto mayor teniendo en cuenta el desplazamiento de las sillas de ruedas, sus giros y accesos el ancho min. no debe ser menor a 0.90 m.

En cuanto a los pasillos en espacios públicos el ancho de rige a la superficie de maniobra de 1.50 m. de diámetro y cada 20 m. aproximadamente, espacio suficiente para el paso simultaneo de dos sillas de ruedas de ser necesario. Así mismo deberán considerarse pisos antideslizantes donde no se presentes niveles y de ser el caso menor a 2 cm.

. Pasamanos

Siguiendo en el ejemplo de los pasillos deberán tener pasamanos en ambos extremos a una altura de 0.80 a 0.90 m. estos deberán ser continuos sin ninguna interrupción.

Circulaciones verticales:

. Escaleras

Según las normativas para instituciones del adulto mayor además de las escaleras deberán complementarse con rampas y plataformas monta-escaleras o con ascensores de ser necesarios.

En primera instancia, en los sectores de piso de ascenso y descenso de las escaleras deberá existir un solado de advertencia. La escalera está compuesta por superficies horizontales “paso” y superficies verticales “contrapaso”. Otro dato a considerar son las relaciones en cuanto a las medidas entre el paso y el contrapaso, especialmente por los adultos mayores con movilidad mínima; los tramos deben ser rectos no se admiten escaleras en L o de tramos curvos. Tampoco deberán de tener más de 12 contrapasos seguidos ya que en entre esos tramos se recomiendan descansos donde se prevea de un banco en el caso que el adulto mayor lo necesite.

El material debe ser antideslizante quedando totalmente prohibido las alfombras, además deberá tener pasamanos en ambos lados a una altura de 0.80 a 0.90 cm. su diseño puede variar entre anatómico o ergonómico, pero siempre de manera continua sin ninguna interrupción permitiendo pasar la mano sin ningún problema. La circulación por debajo de la escalera será permitida solo a partir de los 2.00 m. de altura, en caso que sea debajo de esta medida deberá impedirse el tránsito con un solado de advertencia colocado de manera vertical.

. Rampas

Es el medio más adecuado cuando tenemos desniveles menores de 1.40 m. Su superficie deberá ser antideslizante (seco o mojado) y no podrá haber cambios de dirección con pendientes. Al igual que en las escaleras al comienzo y al final de la rampa deberá haber un solado de advertencia. El ancho min. será entre 1.10 a 1.30 m. sí en el caso es mayor es necesario colocar pasamanos en ambos extremos. Si el tramo horizontal supera los 6.00 m. se necesita un descanso plano de 1.50 m. por el ancho de la rampa.

Otro dato importante es que cuando la rampa tenga un desnivel mayor a 0.25 cm. deberá llevar pasamanos doble y continuos en ambos extremos.

. Plataformas monta escaleras

Estos son definidos como dispositivos mecánicos de desplazamiento vertical que cumplen la función de salvar desniveles destinados a personas con sillas de ruedas. De la misma manera que otros sistemas se deberá prever una explanada de aproximación de 1.50 x 1.50 m. al comienzo y al final.

Pisos:

Para generar una adecuada seguridad al adulto mayor se recomienda tener pisos antideslizantes independientemente si están secos o mojados, que no presenten desniveles mayores de 0.02 m. ni ninguna otra forma que pueda crear un escenario de accidentes y cree una dificultad para el paso de los adultos mayores, que hagan uso o no de **ayudas técnicas**. Además, es importante considerar que los pisos sean sin elementos visuales que puedan confundir o marear ya que es propio

de la edad la disminución visual o una respuesta limitada frente a los estímulos pudiendo provocar alguna caída.

. Alfombras

Las alfombras no son recomendables para instituciones donde residan adultos mayores. Mayormente se instalan cuando el suelo es resbaladizo, de ser ese el caso debe cubrir toda la superficie del ambiente y estar firmemente fijada al piso, sin pelos ni flecos y de una altura mínima menor a 0.02 m. para facilitar el movimiento de sillas de ruedas y evitar posibles alergias por ácaros.